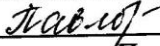


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


МКОУ "Коровинская СОШ"

РАССМОТРЕНО
На заседании ШМО
Начальных классов


Павлова О.В.

Протокол № 1
От «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР


Жидкова Т.Г.

Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
ИО Директора МКОУ
"Коровинская СОШ"


Колесова Н.П.

Приказ № 87^а
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 4 класс**

с. Коровье, 2024 г.

Пояснительная записка.

Данная программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), примерной программы по предмету «Литературное чтение», а также авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, В. Г. Горецкий (образовательная программа «Школа России») и основной общеобразовательной программы начального общего образования..

Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»:

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно- нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к

Родине.

Цели обучения

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- **формирование навыка сознательного, правильного, выразительного, беглого чтения;** читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих задач:

- формировать целостные синтетические приемы чтения на уровне слова (чтение целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложении, увеличение скорости (беглое чтение);
- развивать у детей способность понимать текст не только на уровне предметного содержания, но и на уровне главной мысли произведения (с помощью учителя), сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей.

Специфика начального курса «Литературное чтение» заключается в его тесной интеграции с предметом «Русский язык». Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором изучение родного языка сочетается с первоначальным литературным образованием и обучением чтению.

Важнейшим аспектом межпредметных связей выступает интеграция уроков литературного чтения с учебными предметами: изобразительным искусством, окружающим миром.

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводятся 4 часа в неделю, 132 ч в год, во 2, 3 классах - по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе) из них 1 ч на внеклассное чтение, в 4 классе – по 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

В обучении литературному чтению в первом классе различаются три

периода:

добукварный – подготовительный;

букварный – основной;

послебукварный – завершающий.

Особенности организации учебного процесса по предмету.

Основная форма организации учебного процесса по предмету «Литературное чтение» является урок (нестандартные формы, интегрированные уроки с русским языком).

В курсе «Литературное чтение» выделяются следующие разделы:

«Виды речевой и читательской деятельности», «Творческая деятельность», «Литературоведческая пропедевтика».

Деятельность младших школьников организуется средствами проблемного обучения, учебного диалога, выполнения тренировочных и творческих заданий,

контроля и коррекции.

*Программа осуществляет обучение первоначальному чтению на основе современного варианта **аналитико - синтетического метода**, который учитывает новые данные лингвистической, педагогической и методической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие детей и высокий уровень сознательности чтения, речи.*

Формы реализации программы:

- фронтальная;
- парная;
- групповая;
- индивидуальная.

Методы реализации программы:

1. практический;
1. объяснительно - иллюстративный;
2. частично - поисковый;
3. исследовательский;
4. наблюдение;
5. проблемно - поисковый;
6. информативный.

*Программа предполагает организацию **проектной деятельности**, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.*

Неотъемлемой частью программы «Литературное чтение» является внеклассное чтение, которое проводится в форме самостоятельного домашнего чтения и чтения-рассматривания книг на уроках чтения (1 раз в неделю 15-20 минут от урока) в 1 классе. Так как внеклассное чтение в 1 классе не проводится

отдельным уроком, то тематика произведений по внеклассному чтению максимально приближена к темам произведений уроков чтения.

Контроль знаний, умений и навыков по предмету «Литературное чтение»: *текущий и итоговый.*

«Новизна» программы:

Дифференциация содержания учебного предмета в целях осуществления индивидуально-дифференцированного подхода. Для этого по аналогии с планируемыми результатами начального общего образования стандартов нового поколения используется два шрифта. Обычным шрифтом передается содержание материала, осваиваемого учащимся на уровне актуального развития. Этот уровень определен ФГОС НОО. Курсивом передается содержание материала, осваиваемого учащимся в меру имеющихся способностей, образовательных потребностей уже на уровне зоны ближайшего развития.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в

форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении*

моральным нормам и этическим требованиям;

- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата,

использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями*

партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

Предметные результаты:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- ♦ осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- ♦ понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- ♦ осознанновоспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

♦ оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

♦ вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;

♦ работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

♦ читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);

♦ читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

♦ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

♦ использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

♦ передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

♦ коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

♦ ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

♦ составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

♦ самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующим возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- ♦ осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- ♦ осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- ♦ определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- ♦ доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;
- ♦ на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);
- ♦ писать отзыв о прочитанной книге;
- ♦ работать с тематическим каталогом;
- ♦ работать с детской периодикой.

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- ♦ читать по ролям литературное произведение;
- ♦ использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- ♦ создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- ♦ *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- ♦ *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- ♦ *способам написания изложения.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- ♦ *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;*
- ♦ *отличать прозаический текст от поэтического;*
- ♦ *распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).*

Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- ♦ *определять позиции героев и автора художественного текста;*
- ♦ *создавать прозаический или поэтический по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)*

Первый класс.

Личностные универсальные учебные действия

У ученика будут сформированы:

- *внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;*
- *учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;*

- уважительное отношение к русскому языку как родному языку русского народа;
- начальные представления о самостоятельности и личной ответственности в процессе обучения русскому языку;
- развитие этических чувств (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.);
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от него самого;
- осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;
- понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);
- приобщение к семейным ценностям, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Ученик получит возможность для формирования:

- *понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *основ внутренней позиции школьника с положительным отношением к образовательному учреждению, к учебной деятельности (проявлять положительное отношение к учебному предмету «Русский язык осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, бережно относиться к учебнику и рабочей тетради);*

- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения учебных и практических задач;*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ученик научится:

- *принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока) с помощью учителя;*
- *понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках) при работе с учебным материалом;*
- *высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;*
- *проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);*
- *оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.*

Ученик получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *составлять план действий для решения несложных учебных задач, проговаривая последовательность выполнения действий;*
- *выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*
- *фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и прочих средств, предложенных учителем), адекватно относиться к своим успехам и неудачам, стремиться к улучшению результата на основе познавательной и личностной рефлексии.*

Познавательные

Ученик научится:

- целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, условных обозначениях, словарях учебника);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема) под руководством учителя;
- понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию, находить необходимые факты, сведения и другую информацию;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели) в словесную форму под руководством учителя;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.);
- проводить аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).

Ученик получит возможность научиться:

- *применять полученные знания в измененных условиях;*

- *объяснять найденные способы действий при решении новых учебных задач и находить способы их решения (в простейших случаях);*
- *осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.*

Коммуникативные

Ученик научится:

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- принимать участие в работе парами и группами;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
- оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Ученик получит возможность научиться:

- *включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность;*
- *слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;*
- *проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;*
- *аргументировано выражать свое мнение;*
- *оказывать помощь товарищу в случаях затруднений;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие.*

Предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения – не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста);
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- определять героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- определять под руководством учителя главную мысль прослушанного произведения;
- задавать вопросы по услышанному учебному и художественному тексту;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения;
- работать над словом (распознавать прямое и переносное значение слова);
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, ее элементах;
- передавать содержание текста в виде пересказа;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе рассказов и сказок.

Ученик получит возможность научиться:

- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Ученик научится:

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;

- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы).

Ученик получит возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности;

Раздел «Творческая деятельность»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Ученик научится:

- давать характеристику героя;
- составлять текст на основе плана;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

Ученик получит возможность научиться:

- *создавать иллюстрации по содержанию произведения;*
- *осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, небылицу, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация).*

Второй класс

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- элементарные умения в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы);
- элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу;
- элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- уважение семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.);
- развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности;

Ученик получит возможность для формирования:

- *понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *потребности в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу;

- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Ученик получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; предлагать возможные способы решения учебной задачи, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные УУД

Ученик научится:

- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач;
- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст);
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
- анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
- ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам;
- обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.

Ученик получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках; Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *анализировать и систематизировать собранную информацию и представлять её в предложенной форме (пересказ, текст, таблицы).*

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;

Ученик получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

Предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Ученик научится:

- понимать цель чтения;
- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями; (30-40 слов – конец 1 полугодия, 40 – 50 слов – в конце 2 полугодия.)
- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- задавать вопросы по прочитанному художественному тексту;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- определять главную мысль произведения и героев;
- определять последовательность событий;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор);
- пересказывать текст небольшого объема;
- работать со словом;

- делить текст на части, озаглавливать их;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами.

Ученик получит возможность научиться:

- *устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное) в зависимости от цели чтения;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *работать с детской периодикой;*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни.;*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Ученик научится:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать прозаический текст от поэтического;
- различать басню от стихотворения и рассказа;
- различать сказку и рассказ.

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средства художественной выразительности;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства выразительности (в том числе из текста).*

Раздел «Творческая деятельность»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Ученик научится:

- читать художественное произведение по ролям;
- давать характеристику героя;
- создавать собственный текст по серии иллюстраций.

Ученик получит возможность научиться:

- *создавать иллюстрации по содержанию произведения;*
- *дополнять текст.*

Третий класс.

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.);
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни.

Ученик получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *адекватного понимания причин успешности \ неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

- *эмпатия как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;
- планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Ученик получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *осуществлять контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные УУД

Ученик научится:

- самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;
- воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы, таблицы для решения учебных и практических задач;
- анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из их частей;

- проводить сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала по заданным критериям;
- осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;
- устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.

Ученик получит возможность научиться:

- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из их частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Ученик научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
темп чтения незнакомого текста – не меньше 70 – 75 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- определять главную мысль и героев произведения;
- задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, художественному тексту;
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов, определять главную мысль произведения, делить текст на части и озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности, определяющие отношение автора к герою, событию;

- передавать содержание текста в виде пересказа;
- составлять краткую аннотацию на литературное произведение по заданному образцу;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница, «Содержание», иллюстрации).

Ученик получит возможность научиться:

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- на практическом уровне овладеть видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой;
- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Ученик научится:

- различать фольклорные жанры; сказки народные и литературные;
- различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;
- отличать прозаический текст от поэтического.

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средства художественной выразительности;*
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Раздел «Творческая деятельность»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников или на основе личного опыта

Ученик получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- способам написания изложения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, проекты;
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Учебно-тематический план

1 класс (92 часа)

№	Тема урока	Кол. часов	В том числе		
			Уроки	Прак. раб	Контр. раб
1. ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД		16	16	-	-
1.1	Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков.		1		
1.2	Членение речи на предложения.		1		
1.3	Членение предложений на слова.		1		
1.4	Членение слов на слоги с использованием графических схем.		1		
1.5	Деление слов на слоги.		1		
1.6	Ударение в словах.		1		
1.7	Определение количества слогов в слове.		1		
1.8	Деление слова на слоги.		1		
1.9	Гласные и согласные звуки.		1		
1.10	Гласные и согласные звуки. Образование слога		1		
1.11	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков.		1		
1.12	Буквы А, а, обозначающие гласный звук (а).		1		
1.13	Буквы О, о, обозначающие гласный звук (о)		1		
1.14	Буквы И, и, обозначающие гласный звук (и)		1		
1.15	Буква ы, обозначающая гласный звук (ы)		1		
1.16	Буквы У, у, обозначающие гласный звук (у)		1		
2. БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД		64	56	8	-
2.1	Буквы Н, н, обозначающие согласные звуки (н), (н)		1		
2.2	Буквы С, с, обозначающие согласные звуки (с), (с)		1		
2.3	Буквы К, к, обозначающие согласные звуки (к), (к)		1		
2.4	Буквы Т, т, обозначающие согласные звуки (т), (т)		1		
2.5	Чтение слов, предложений с буквами Т, т		1		
2.6	Буквы Л, л, обозначающие сонорные согласные звуки (л), (л)		1		
2.7	Чтение слов, предложений с буквами Л, л		1		
2.8	Буквы Р, р, обозначающие согласные звуки (р), (р)		1		
2.9	Чтение слов с изученными буквами		1		
2.10	Буквы В, в, обозначающие согласные звуки (в), (в)		1		
2.11	Чтение слов, предложений с буквами В, в		1		
2.12	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки (й) (э)		1		

2.13	Буква Е – показатель мягкости согласного звука.		1		
2.14	Чтение слов с изученными буквами			1	
2.15	Буквы П,п, обозначающие согласные звуки (п), (п)		1		
2.16	Чтение текстов с буквами П, п.		1		
2.17	Буквы М,м, обозначающие согласные звуки (м), (м)		1		
2.18	Чтение текстов и слов с буквами М, м			1	
2.19	Буквы З, з, обозначающие согласные звуки (з), (з)		1		
2.20	Чтение слов, текстов с буквами З,з.		1		
2.21	Буквы Б, б, обозначающие согласные звуки (б), (б)		1		
2.22	Буквы Б, б, обозначающие согласные звуки (б), (б).		1		
2.23	Чтение слов, текстов с буквами Б,б		1		
2.24	Буквы Д,д, обозначающие согласные звуки (д), (д)		1		
2.25	Чтение слов с буквами Д, д.		1		
2.26	Гласные буквы Я,я, обозначающие звуки (й) (а)		1		
2.27	Буква Я- показатель мягкости согласных звуков.		1		
2.28	Чтение текстов. Повторение изученного.			1	
2.29	Буквы Г,г, обозначающие согласные звуки (г), (г)		1		
2.30	Чтение предложений и текстов с буквами Г, г		1		
2.31	Буквы Ч, ч, обозначающие мягкий согласный звук (ч).		1		
2.32	Звук (ч). Чтение слов, предложений с буквой Ч.		1		
2.33	Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.		1		
2.34	Чтение слов с Ь		1		
2.35	Буквы Ш, ш, обозначающие согласный звук (ш)		1		
2.36	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш, ш.		1		
2.37	Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами		1		
2.38	Буквы Ж, ж, обозначающие согласный звук (ж).		1		
2.39	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ж, ж.		1		
2.40	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука (й), (о).		1		
2.41	Буква Ё – показатель мягкости согласных звуков.		1		
2.42	Звук (й), буква й		1		
2.43	Звук (й), буква й		1		
2.44	Буквы Х, х, обозначающие согласные звуки (х), (х).		1		
2.45	Чтение предложений и текстов с буквами Х, х.		1		
2.46	Чтение предложений и текстов с буквами Х, х.			1	
2.47	Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами		1		
2.48	Буквы Ю, ю, обозначающие два звука (й),(у).		1		

2.49	Буква Ю – показатель мягкости согласных звуков.		1		
2.50	Буквы Ц, ц, обозначающие согласный твердый звук (ц)		1		
2.51	Чтение предложений, текстов с буквами Ц, ц.			1	
2.52	Буквы Э, э, звук (э)		1		
2.53	Чтение слов, предложений с буквами Э, э.		1		
2.54	Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами		1		
2.55	Буквы Щ, щ, обозначающие согласный звук (щ)		1		
2.56	Чтение слов, предложений с буквами Щ, щ.		1		
2.57	Чтение слов, предлож. с изуч буквами			1	
2.58	Буквы Ф,ф, обозначающие согласные звуки (ф), (ф).		1		
2.59	Чтение слогов и слов с буквой Ф		1		
2.60	Знакомство с буквой Ъ.		1		
2.61	Буквы Ъ и Ь знаки		1		
2.62	Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами			1	
2.63	Алфавит.		1		
2.64	Чтение слов, предложений, текстов с изученными буквами			1	
3. ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД		12	11	1	-
3.1	К. Ушинский «Наше отечество»		1		
3.2	В. Крупин «Первоучители славянские», «Первый букварь»		1		
3.3	А.С. Пушкин «Только месяц показался»		1		
3.4	Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский о детях		1		
3.5	К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница».		1		
3.6	В.В. Бианки «Первая охота»		1		
3.7	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»		1		
3.8	М.М. Пришвин «Первомайское утро», «Глоток молока»		1		
3.9	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»		1		
3.10	С.В. Михалков «Котята»				
3.11	Б.В. Заходер «Два и три», «Песенка-азбука»			1	
3.12	В.Д. Берестов «Прощание с другом», «Пёсья песня»		1		
ИТОГО:		92	83	9	-

Литературное чтение 1 класс (40 часов)

	Тема урока	Кол. часов	В том числе		
			Уроки	Прак. раб	Контр. раб
	1. Жили-были буквы	6	4	2	-
1.1.	Герои литературного произведения. В.Данько. Загадочные буквы. Внеклассное чтение		1		

1.2.	Авторская сказка. И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А.		1		
1.3.	Стихотворение и прозаическое произведение. С.Чёрный. Живая азбука. Ф.Кривин. Почему А поётся, а Б нет.		1		
1.4	Приёмы словесного рисования. Г.Сапгир. Про медведя. Т.Собакин. Как ловкий бегемот.		1		
1.5	Словесное творчество, созвучие слов в стихотворении. Бородицкая. Разговор с пчелой. И.Гамазкова. Кто как кричит?			1	
1.6	С.Маршак. Жили-были буквы. Из старинных книг. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу			1	
	2. Сказки, загадки, небылицы	9	8	1	-
2.1	Различные варианты сказок. Е.Чарушин. Теремок.		1		
2.2	Русская народная сказка. Рукавичка.		1		
2.3	Русская народная сказка. Рукавичка. Внеклассное чтение		1		
2.4	Произведения малых фольклорных жанров. Загадки, песенки, потешки, небылицы.		1		
2.5	Произведения народного словесного искусства. Интонация и ритм. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».		1		
2.6	Авторская сказка. А.Пушкин. Отрывки из произведений.		1		
2.7.	Авторская сказка. А.Пушкин. Отрывки из произведений. Внеклассное чтение		1		
2.8.	Сказки о животных. Узнай сказку. Петух и собака.		1		
2.9.	Из старинных книг. Л.Толстой. Зайцы и лягушки. Ушинский. Гусь и журавль. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу. (КВН)			1	
	3. Апрель, апрель! Звонит капель...	4	3	1	-
3.1	Стихотворные тексты. А.Плещеев. Сельская песенка. А.Майков. Весна. Ласточка примчалась... Т.Белозёров. Подснежники.		1		
3.2	Темп чтения. С.Маршак. Апрель. И.Токмакова. Ручей. Загадки. Л.Ульяницкая. Л.Яхнин. Внеклассное чтение		1		
3.3	Е.Трутнева. Когда это бывает? И.Токмакова. Весна. В.Берестов. Воробушки. Р.Сеф. Чудо.		1		
3.4	Из старинных книг. А.Майков. Христос Воскрес. Разноцветные страницы. Лунин. Тень. Обобщение по разделу.			1	
	4. И в шутку и всерьёз	5	4	1	-

4.1	Особенности юмористических произведений. И.Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я.Тайц. Волк. Г.Кружков. Ррры.		1		
4.2	Герои произведения. Н.Артюхова. Саша- дразнилка. Внеклассное чтение		1		
4.3	К.Чуковский. Федотка. О.Дриз. Привет. О.Григорьев. Стук. И.Токмакова. Разговор лютика и Жучка. И.Пивоварова. Кулинаки- пулинаки.		1		
4.4	К.Чуковский. Телефон М.Пляцковский. Помощник.		1		
4.5	Из старинных книг. К.Ушинский. Что хорошо и что дурно? Ворон и сорока. Худо тому, кто добра не делает никому. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу.			1	
	5. Я и мои друзья	8	7	1	-
5.1	Прозаические тексты. Ю.Ермолаев. Лучший друг. Внеклассное чтение		1		
5.2	Е.Благинина. Подарок.		1		
5.3	Прогнозирование содержания произведения. В.Орлов. Кто первый? С.Михалков. Бараны.		1		
5.4	Р.Сеф. Совет. В.Берестов. В магазине игрушек. В.Орлов. Если дружбой дорожить.		1		
5.5	Юмористические произведения. И.Пивоварова. Вежливый ослик. А.Барто. Вот так защитник. Я.Аким. Моя родня. Внеклассное чтение		1		
5.6	С.Маршак. Хороший день.		1		
5.7	М.Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю.Энтин. Про дружбу.		1		
5.8	Из старинных книг. Д.Тихомиров. Мальчики и лягушки. Находка.Разноцветные страницы. Обобщение по разделу.			1	
	6. О братьях наших меньших	8	6	2	-
6.1	С.Михалков. Трезор. Р.Сеф. Кто любит собак. Внеклассное чтение		1		
6.2	Приёмы словесного рисования. В.Осеева. Собака яростно лаяла.			1	
6.3	И.Токмакова. Купите собаку.		1		
6.4	М.Пляцковский. Цап Царапыч. Г.Сапгир. Кошка.		1		
6.5	Научно-познавательный текст, стихотворение. В.Берестов. Лягушата. Внеклассное чтени		1		
6.6	В.Лунин. Никого не обижай. С.Михалков. Важный совет. Д.Хармс. Храбрый ёж.		1		
6.7	Н.Сладков. Лисица и Ёж.		1		
6.8	Из старинных книг. С.Аксаков. Гнездо.			1	

	Разноцветные страницы. Обобщение по теме.				
ИТОГО		40	32	8	-
Всего за год		132	115	17	-

**Учебно-тематический план
Литературное чтение 2 класс (136 часов)**

№	Тема урока	Кол. час.	В том числе		
			Уро- ки	Прак раб	Конт раб
1. Вводный урок по курсу литературного чтения		1	1		
1.1	Введение. Знакомство с учебником		1		
2. Самое великое чудо на свете		3	3		
2.1	Старинные современные книги.		1		
2.2	«О чём может рассказать старинная книга».		1		
2.3	«Читателю» Р. Сеф.		1		
3. Устное народное творчество		14	13		1
3.1	Русские народные песни.		1		
3.2	Русские народные потешки, прибаутки, считалки, небылицы.		1		
3.3	Внеклассное чтение. Русская народная песня. Песенки-игры.		1		
3.4	Загадки, пословицы и поговорки.		1		
3.5	Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...».		1		
3.6	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».		1		
3.7	Внеклассное чтение. Народные сказки.		1		
3.8	Сказка «У страха глаза велики».		1		

3.9	Сказка «Лиса и тетерев».		1		
3.10	Сказка «Лиса и журавль».		1		
3.11	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.		1		
3.12	Сказка «Каша из топора».		1		
3.13	Сказка «Гуси-лебеди».		1		
3.14	Проверь себя! «Устное народное творчество».				1
		7	7		
4. Люблю природу русскую . Осень.					
4.1	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».		1		
4.2	А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали». А. Толстой «Осень».		1		
4.3	С. Есенин «Закружилась листва золотая...».		1		
4.4	В. Брюсов «Сухие листья...». И. Токмакова «Опустел скворечник...».		1		
4.5	Внеклассное чтение. Почему год круглый (Н. Сладков).		1		
4.6	В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы». М. Пришвин «Осеннее утро».		1		
4.7	Проверь себя! Люблю природу русскую. Осень.		1		
		14	13		1
5. Русские писатели					
5.1.	А.С. Пушкин «У лукоморья...».		1		
5.2	Внеклассное чтение. Рассказы М. Пришвина.		1		
5.3	А. С. Пушкин«Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»		1		
5.4	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		1		
5.5	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		1		
5.6	Внеклассное чтение. Басни И. Крылова.		1		
5.7	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».				
5.8	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей».		1		
5.9	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».		1		
5.10	Внеклассное чтение. Рассказы о детях Л.Толстой.		1		
5.11	Л. Толстой «Филипок». Л. Толстой «Правда всего дороже».		1		
5.12	Л. Толстой «Котёнок».		1		
5.13	Внеклассное чтение. Рассказы о животных Н. Сладкова.		1		
5.14	Проверь себя! Русские писатели.				1
6. О братьях наших меньших					
		14	13		1
6.1	Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаетов «Кто кем становится?».		1		
6.2	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре». И. Пивоварова «Жила-была собака».		1		
6.3	В. Берестов «Кошкин щенок».		1		
6.4	М. Пришвин «Ребята и утята».		1		
6.5	М. Пришвин «Ребята и утята».		1		
6.6	Внеклассное чтение. Рассказы о животных Е.Е. Чарушина.		1		
6.7	Е. Чарушин «Страшный рассказ».		1		

6.8	Б. Жидков «Храбрый утёнок».		1		
6.9	Внеклассное чтение. Рассказы о животных Б. Жидков.		1		
6.10	В. Бианки «Музыкант».		1		
6.11	В. Бианки «Сова».		1		
6.12	В. Бианки «Сова». Продолжение.		1		
6.13	Внеклассное чтение. Лесная газета В. Бианки.		1		
6.14	Проверь себя! О братьях наших меньших.				1
7. Из детских журналов		6	6		
7.1	Хармс «Игра». Д. Хармс «Вы знаете?»		1		
7.2	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».		1		
7.3	Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».		1		
7.4	Внеклассное чтение. Знакомимся с детскими журналами.		1		
7.5	Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Учёный Петя», А. Введенский «Лошадка».		1		
7.6	Проверь себя! Из детских журналов.		1		
8. Люблю природу русскую. Зима .		9	7	1	1
8.1	И. Бунин «Зимним холодом пахнуло». К. Бальмонт «Светло-пушистая снежинка белая».		1		
8.2	Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...».		1		
8.3	С. Есенин «Поёт зима аukaет...», «Берёза».		1		
8.4	Внеклассное чтение. Сказки В. Сутеева.		1		
8.5-8.6	Русская народная сказка. «Два мороза».		2		
8.7	С. Михалков «Новогодняя быль». А. Барто «Дело было в январе».		1		
8.8	Внеклассное чтение. Зимushка-зима! Экскурсия			1	
8.9	Проверь себя! Люблю природу русскую. Зима.				1
		19	18	1	
9. Писатели детям					
9.1	К. Чуковский «Путаница».		1		
9.2	К. Чуковский «Радость».		1		
9.3	Внеклассное чтение. Книги о детях С. Михалкова.		1		
9.4	К. Чуковский «Федорино горе».		1		
9.5	К. Чуковский «Федорино горе». Продолжение.		1		
9.6	С. Маршак «Кот и лодыри».		1		
9.7	С. Михалков «Мой секрет».		1		
9.8	Внеклассное чтение. Сказки К. Чуковского.				
9.9	С. Михалков «Мой щенок», «Сила воли».		1		
9.10	А. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука».		1		
9.11	А. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».		1		
9.12	Н. Носов «Затейники».			1	
9.13	Внеклассное чтение. Стихи С. Маршака.		1		
9.14	Н. Носов «Живая шляпа».		1		
9.15	Н. Носов «Живая шляпа». Продолжение.		1		

9.16	Н. Носов «На горке».		1		
9.17	Н. Носов «На горке». Продолжение.		1		
9.18	Внеклассное чтение. Рассказы Н. Носова.		1		
9.19	Проверь себя! Писатели детям.		1		
10. Я и мои друзья		15	14		1
10.1	В. Берестов «За игрой». «Гляжу с высоты...».		1		
10.2	Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...».		1		
10.3	В. Лунин «Я и Вовка».		1		
10.4	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».		1		
10.5	Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Продолжение.		1		
10.6	Внеклассное чтение. Стихи В. Берестова.		1		
10.7	Ю. Ермолаев «Два пирожных».		1		
10.8	В. Осеева «Волшебное слово».		1		
10.9	В. Осеева «Волшебное слово». Продолжение.		1		
10.10	В. Осеева «Хорошее».		1		
10.11	Внеклассное чтение. Л. Кассиль. «Главное войско».		1		
10.12	В. Осеева «Почему».		1		
10.13	В. Осеева «Почему». Продолжение.		1		
10.14	Проверь себя. «Я и мои друзья».				1
10.15	Внеклассное чтение. Весна идёт!		1		
11. Люблю природу русскую. Весна		9	9		
11.1	Ф. Тютчев «Зима не даром злится...», «Весенние воды».		1		
11.2	А. Плещеев «Весна». «Сельская песенка».		1		
11.3	А. Блок «На лугу». С. Маршак «Снег уже теперь не тот».		1		
11.4	Внеклассное чтение. Стихи о маме, бабушке.		1		
11.5	И. Бунин «Матери».		1		
11.6	А. Плещеев «В бурю».		1		
11.7	Е. Благинина «Посидим в тишине...», Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».		1		
11.8	Внеклассное чтение. Стихи и сказки Б. Заходера.		1		
11.9	Проверь себя! Люблю природу русскую. Весна.		1		
12. И в шутку и всерьез.		12	11		1
12.1	Б. Заходер «Что красивей всего», «Товарищам детям».		1		
12.2	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».		1		
12.3	Э. Успенский «Чебурашка».		1		
12.4	Внеклассное чтение. Э. Успенский Крокодил Гена и его друзья.		1		
12.5	Э. Успенский «Над нашей квартирой...». «Если был бы я девчонкой...». «Память».		1		
12.6	В. Берестов «Знакомый». «Путешественники». «Кисточка».		1		
12.7	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране...».		1		
12.8	Внеклассное чтение. Э. Успенский Крокодил Гена и его друзья. Продолжение.		1		
12.9	Г. Остер «Будем знакомы».		1		

12.10	В. Драгунский «Тайное становится явным».		1		
12.11	Проверь себя! И в шутку и в серьёз.				1
12.12	Внеклассное чтение. Рассказы В. Драгунского.		1		
		13	12		1
13. Литература зарубежных стран					
13.1	Французские, немецкие и американские песенки.		1		
13.2	Французские, немецкие и американские песенки. Продолжение.		1		
13.3	Ш. Перро «Кот в сапогах».		1		
13.4	Ш. Перро «Кот в сапогах». Продолжение.		1		
13.5	Внеклассное чтение. Н. Носов «Незнайка в Солнечном городе».		1		
13.6	Ш. Перро «Красная шапочка».		1		
13.7	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».		1		
13.8	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Продолжение.		1		
13.9	Внеклассное чтение. Проект. Выставка книг «Мой любимый писатель-сказочник»			1	
13.10	Э. Хогарт «Мафин и паук».		1		
13.11	Э. Хогарт «Мафин и паук». Продолжение.		1		
13.12	Юмор в стихах. К. Чуковский «Котауси и Мяуси».				
13.13	Проверь себя! Литература зарубежных стран.				1
ИТОГО:		136	127		7

Учебно-тематический план
Литературное чтение 3 класс (136 ч)

№	Тема урока	Кол. час	В том числе		
			Уро- - ки	Пра к раб	Кон т раб
1. Самое великое чудо на свете		3	2	1	
1.1	Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси		1		
1.2.	Первопечатник Иван Федоров		1		
1.3.	Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом.			1	
2. Устное народное творчество		11	9	1	1
2.1	Русские народные песни		1		
2.2	Докучные сказки			1	
2.3-2.4	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		2		
2.5	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.		1		
2.6 – 2.7	«Иван-царевич и серый волк»		2		
2.8- 2.9	«Сивка-бурка»		2		
2.10	Внеклассное чтение. Литературные сказки. С.Г. «Трям, здравствуйте!».		1		
2.11	Проверь себя!				1
3. Поэтическая тетрадь 1		9	8		1

3.1	Ф.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».		1		
3.2	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»		1		
3.3	Внеклассное чтение. Стихи Токмаковой. «Котята».		1		
3.4	А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»		1		
3.5	И.Никитин «Полно, степь моя...»		1		
3.6	И.Никитин «Утро. Встреча зимы»		1		
3.7	Внеклассное чтение. Рассказы и сказки о животных. В.В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Весна».		1		
3.8	И.Суриков «Детство», «Зима».		1		
3.9	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»				1
4. Великие русские писатели		24	23		1
4.1	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»		1		
4.2	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Птичка»		1		
4.3	А.С.Пушкин«В тот год осенняя погода...», «За весной, красой природы...»		1		
4.4	А.С.Пушкин «Зимнее утро».		1		
4.5.	А.С.Пушкин «Зимний вечер».		1		
4.6	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Конь»		1		
4.7-4.10	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане»		4		
4.11	Внеклассное чтение. В. А. Осеева «Почему?».		1		
4.12	И.А.Крылов. «Мартышка и очки»		1		
4.13	И.А.Крылов. «Зеркало и обезьяна»		1		
4.14	И.А.Крылов. «Ворона и Лисица»		1		
4.15	Внеклассное чтение. А.В. Митяев «Землянка»		1		
4.16	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «Утес»		1		
4.17	М. Ю. Лермонтов «Осень».		1		
4.18	Л.Н.Толстой «Акула»		1		
4.19	Внеклассное чтение. В.В. Медведев «Баранкин, будь человеком».		1		
4.20	Л.Н.Толстой «Прыжок»		1		
4.21	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»		1		
4.22	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»		1		
4.23	Внеклассное чтение. Г. Б. Остер «Петька-микроб».		1		
4.24	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».				1

		8	8		
5. Поэтическая тетрадь 2					
5.1.	Н.А.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»		1		
5.2-5.3	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»		2		
5.4	Внеклассное чтение. К.В. Бальмонт «За грибами»		1		
5.5	Внеклассное чтение. К.В. Бальмонт «За грибами»К.Д.Бальмонт «Золотое слово»		1		
5.6	И.А.Бунин «Детство»		1		
5.7	И.А.Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»		1		
5.8	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»		1		
6. Литературные сказки		11	11		
6.1.	Внеклассное чтение. «Лес не школа, а всему учит».		1		
6.2	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».		1		
6.3-6.4	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»		2		
6.5	Внеклассное чтение. К. Г. Паустовский «Стальное колечко».		1		
6.6-6.7	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»		2		
6.8-6.9	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»		2		
6.10	Внеклассное чтение. Рассказы А. Воронковой.		1		
6.11	Обобщение. Литературные сказки.		1		
7. Были – небылицы		10	9		1
7.1-7.2	М. Горький. «Случай с Евсейкой»		2		
7.3	Внеклассное чтение. Весёлые стихи Б. Заходера.		1		
7.4-7.5	К.Паустовский. «Растрепанный воробей»		2		
7.6	Внеклассное чтение. Сказки Е.А. Пермяка.		1		
7.7-7.8	А. Куприн «Слон»		2		
7.9	Обобщающий урок по теме «Были – небылицы»				1
7.10	Внеклассное чтение. М. Горький «Самовар»		1		
8. Поэтическая тетрадь 3		6	6		
8.1	С. Черный. «Что ты тискаешь утенка?..», «Воробей», «Слон»		1		
8.2-8.3	А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны»,		2		

	«Ворона»				
8.4	Внеклассное чтение. Книги А. Митяева об армии и её героях.		1		
8.5	С. Есенин. «Черемуха»		1		
8.6	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь »		1		
9. Люби живое		18	17		1
9.1.	М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)		1		
9.2	Внеклассное чтение. Рассказы, стихи о маме.		1		
9.3-9.4	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»		2		
9.5	Внеклассное чтение. Рассказы, стихи о маме.		1		
9.6-9.7	В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»		2		
9.8	В. Бианки. «Мышонок Пик»		1		
9.9	В. Бианки. «Мышонок Пик»		1		
9.10	Внеклассное чтение. О чём рассказывают журналы?		1		
9.11-9.12	Б. Житков «Про обезьянку»		2		
9.13-9.14	В.Л. Дуров «Наша Жучка».		2		
9.15	Внеклассное чтение. Загадки про животных.		1		
9.16	В. Астафьев «Капалуха»		1		
9.17	В. Драгунский. «Он живой и светится»		1		
9.18	Обобщающий урок по теме «Люби живое»				1
10. Поэтическая тетрадь 4		8	8		
10.1	С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»		1		
10.2	Внеклассное чтение. Книги о космонавтах.		1		
10.3	А. Барто «Разлука»		1		
10.4	А. Барто «В театре»		1		
10.5	С. Михалков. «Если»		1		
10.6	Внеклассное чтение. Г.А. Скребицкий «Пушок»		1		
10.7	Е. Благинина. «Кукушка», «Котенок»		1		
10.8	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 4»		1		
		18	17		1
11. Собирай по ягодке – наберешь кузовок					
11.1	Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»		1		
11.2	Внеклассное чтение. Сказки Братьев		1		

	Гримм.				
11.3- 11.4	А. Платонов. «Цветок на земле»,		2		
11.5	А. Платонов «Еще мама»		1		
11.6	Внеклассное чтение. Уральские сказы П.П. Бажова.		1		
11.7	М. Зощенко. «Золотые слова»		1		
11.8-11.9	М Зощенко «Великие путешественники»		2		
11.10	Внеклассное чтение. Книги Н. Носова.		1		
11.11	Н. Носов «Федина задача»		1		
11.12-11.13	Н. Носов «Телефон»		2		
11.14	Внеклассное чтение. Сказки Ш. Перро.		1		
11.15-11.16	В. Драгунский. «Друг детства»		2		
11.17	Обобщающий урок по теме «Собирай по яголке – наберешь кузовок»				1
11.18	Внеклассное чтение. Рассказы о детях. Ю. Я. Яковлев «Полосатая палка».		1		
12. По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»		5	5		
12.1	Ю. Ермолаев «Проговорился»		1		
12.2	Ю. Ермолаев «Воспитатели»		1		
12.3	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»		1		
12.4	Внеклассное чтение. Б.С. Житков «Беспризорная кошка».		1		
12.5	Р. Сеф. «Веселые стихи» Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов»		1		
13. Зарубежная литература		5	4		1
13.1	Мифы Древней Греции		1		
13.2	Мифы Древней Греции		1		
13.3 13.4	Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок»		2		
13.5	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»				1
ИТОГО:		136	128	1	7

Учебно-тематический план
Литературное чтение 4 класс (102 часа)

№ п/п	Тема	Кол- во часов	В том числе:		
			Уроки	Практические	Контрольные
	1 четверть-27 часов				
1	Летописи.Былины.Жития.	9	8	1	
1.1	Знакомство с учебником. Летописи.		1		
1.2	И ПОВЕСИЛ Олег щит свой на вратах Царьграда.		1		
1.3	«И вспомнил Олег коня своего...»		1		
1.4	Ильины три поездочки. Выразительное чтение.		1		
1.5	<i>Вн. чт. Основные жанры русского народного фольклора</i>		1		
1.6	Ильины три поездочки Деление текста на части.		1		
1.7	Житие Сергия Радонежского		1		
1.8	Житие Сергия Радонежского		1		
1.9	Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития»			1	
2	Чудесный мир классики.	18	17	1	
2.1	П.П. Ершов «Конек-Горбунок».		1		

2.2	П.П. Ершов «Конек-Горбунок».		1		
2.3	<i>Вн. чт. Стихи и рассказы об осени</i>		1		
2.4	П.П. Ершов «Конек-Горбунок»		1		
2.5	А.С.Пушки «Стихи».		1		
2.6- 2.8	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»		3		
2.9	<i>Вн. чт. Сказки А.С.Пушкина</i>		1		
2.10	М.Ю. Лермонтов. « Дары Терека»		1		
2.11	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		1		
2.12	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		1		
2.13	Л.Н. Толстой. «Детство»		1		
2.14	Л.Н. Толстой. «Как мужик убрал камень».		1		
2.15	<i>Вн. чт. «Рассказы Л.Н.Толстого»</i>		1		
2.16	А.П. Чехов «Мальчики»		1		
2.17	А.П. Чехов «Мальчики»		1		
2.18	Обобщение по теме			1	
	2 четверть-21 час				
3	Поэтическая тетрадь 1	9	8	1	
3.1	Ф.И.Тютчев «Стихи»		1		
3.2	А.А.Фет «Стихи»		1		
3.3	Е. А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!» «Где сладкий шёпот».		1		
3.4	А. Н. Плещеев. «Дети и птичка».		1		
3.5	<i>Вн. чт. А.Блок «Стихи»</i>		1		
3.6	И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями».		1		
3.7	Н. А. Некрасов. «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки».		1		
3.8	И. А. Бунин. «Листопад».		1		
3.9	Обобщение по разделу. «Поэтическая тетрадь».			1	
4	Литературные сказки	12	11	1	
4.1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		1		
4.2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		1		
4.3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		1		
4.4	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»		1		
4.5	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»		1		
4.6	<i>Вн. чт. Моя любимая сказка.</i>		1		
4.7	П.П. Бажов «Серебряное копытце».		1		
4.8	П.П. Бажов «Серебряное копытце».		1		
4.9	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».		1		
4.10	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».		1		

4.11	С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».		1		
4.12	Обобщение по разделу «Литературные сказки»			1	
	3 четверть-30 часов				
5	Делу время-потехе час.	7	6	1	
5.1	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени».		1		
5.2	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени».		1		
5.3	В. Ю. Драгунский «Главные реки».		1		
5.4	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».		1		
5.5	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»		1		
5.6	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час».			1	
5.7	<i>Вн.чт. «Необычный календарь» (В. Бианки «Лесная газета».)</i>		1		
6	Страна детства	7	6	1	
6.1	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».		1		
6.2	Б. С. Житков «Как я ловил человечков».		1		
6.3	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		1		
6.4	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».		1		
6.5	М. М. Зощенко «Елка».		1		
6.6	Обобщение по разделу «Страна детства».			1	
6.7	<i>Вн.ч. Урок - отчёт «От чистого сердца» (Произведения о маме.)</i>		1		
7	Поэтическая тетрадь-2	5	4	1	
7.1	В. Я. Брюсов «Опять сон» «Детская».		1		
7.2	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».		1		
7.3	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».		1		
7.4	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»			1	
7.5	<i>Вн.ч. Урок - конкурс «Лес не школа, а всему учит» (Рассказы Н. И. Сладкова).</i>		1		
8	Природа и мы	11	10	1	
8.1	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш».		1		
8.2	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш».		1		
8.3	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш».		1		
8.4	Л. И. Куприн «Барбос и Жулька».		1		

8.5	М. М. Пришвин «Высочка».		1		
8.6	<i>Вн.чт рассказы Д.Н.Мамаина-Сибиряка</i>		1		
8.7	Е. И.Чарушина «Кабан».		1		
8.8	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».		1		
8.9	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».		1		
8.10	Обобщение по разделу «Природа и мы»			1	
8.11	<i>Вн.чт. Сказки писателей о детях.</i>		1		
	4 четверть-24 часа				
9	Поэтическая тетрадь-3	7	6	1	
9.1	Б. Л.Пастернак «Золотая осень»,		1		
9.2	С.А. Клычков «Весна в лесу»		1		
9.3	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»,		1		
9.4	Н.М.Рубцов «Сентябрь»		1		
9.5	С.А.Есенина «Лебедушка»		1		
9.6	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»			1	
9.7	<i>Вн.ч. Книги о сверстниках, о школе.</i>		1		
10	Родина	5	4	1	
10.1	И. С. Никитин «Русь»		1		
10.2	С. Д. Дрожжина «Родине»		1		
10.3	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске		1		
10.4	», Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»		1		
10.5	Обобщение по разделу «Родина»			1	
11	Страна фантазии	3	2	1	
11.1	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»		1		
11.2	Кир Булычев «Путешествие Алисы»		1		
11.3	Обобщение по разделу «Страна фантазия»			1	
12	Зарубежная литература	9	8	1	
12.1	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		1		
12.2	Г.Х. Андерсен «Русалочка».		1		
12.3	Г.Х. Андерсен «Русалочка».		1		
12.4	Г.Х. Андерсен «Русалочка».		1		
12.5	М.Твен «Приключения Тома Сойера».		1		
12.6	С. Лагерлеф «Святая ночь».		1		
12.7	С. Лагерлеф «В Назарете»		1		
12.8	<i>Вн.ч. Сказки Шарля Перро</i>			1	
12.9	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»		1		
	Итого:	102 ч	90ч	12ч	

Содержание программы.

1 класс

Добукварный – подготовительный период – 16 часов.

«Азбука» – первая учебная книга.

Речь (устная и письменная) – общее представление о языке.

Предложение и слово.

Членение речи на предложения, предложения на слова, с использованием графических схем.

Слог, ударение.

Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы.

Представление о звуке, различие на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко-слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков, **о, и, ы, у**, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Ученик научится:

- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, выделяя в них основные логические части;
- определять героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- определять под руководством учителя главную мысль прослушанного произведения;
- задавать вопросы по услышанному учебному и художественному тексту;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения;
- работать над словом;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, ее элементах;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе рассказов и сказок;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста.

Ученик получит возможность научиться:

- *создавать иллюстрации по содержанию произведения;*
- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.*

Букварный период – 64 ч.

Обучение чтению.

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов - «слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографически, т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. орфоэпически.

Развитие устной речи.

Звуковая культура речи.

Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата.

Обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л – р, с – з, щ – ж, п – б, с – ш и т. д.

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом.

Уточнение, обогащение и активизация словаря детей.

Правильное употребление слов – названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения

Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий.

Проведение логических упражнений.

Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами.

Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.

Работа над предложением и связной речью.

Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображений или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Простейшие пересказы прочитанного по предложенному плану, по условным смысловым вехам.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Навык чтения.

Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.

Ученик научится:

- читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделяя в них основные логические части;
- определять героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- определять под руководством учителя главную мысль прослушанного произведения;

- задавать вопросы по услышанному учебному и художественному тексту;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения;
- работать над словом (распознавать прямое и переносное значение слова);
- различать понятие «добро» и «зло» на основе рассказов и сказок;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, ее элементах;
- передавать содержание текста в виде пересказа;
- давать характеристику героя;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста.

Ученик получит возможность научиться:

- *создавать иллюстрации по содержанию произведения;*
- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.*

Послебукварный период – 52 ч.

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения чтению. (12 ч)

Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».

Буквы Л, М, Н, Р, й – всегда звонкие согласные.

Наше Отечество К. Ушинский.

Первый букварь В. Крупин.

Творчество А. С. Пушкина

Л. Н. Толстой – детям.

Великий педагог К. Д. Ушинский.

Творчество К. И. Чуковского.

Виталий Валентинович Бианки.

С. Я. Маршак.

Михаил Михайлович пришвин.

А. Л. Барто.

С. В. Михалков.

В. А. Осеева.

Б. В. Заходер.

В. Д. Берестов.

Прощание с «Русской азбукой».

Жили – были буквы. (6ч)

В. Данько «Загадочные буквы».

И. токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»».

С. Черный «Живая Азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет».

Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с Пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?».

И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».

Урок – обобщение по теме «Жили-были буквы».

Сказки, загадки, небылицы. (9 ч)

Произведения устного народного творчества. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Е. Чарушин «Теремок».

Русская народная сказка «Рукавичка».

Загадки, песенки.

Русские народные потешки, небылицы. Английские песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».

Урок – обобщения.

Апрель, апрель! Звенит капель... (4ч)

А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»

С. Маршак «Апрель». Т. Белозеров «Подснежники»

И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает».Е. Трутнева «Когда это бывает?»

Урок – обобщение.

И в шутку и всерьез. (5ч)

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «РРРЫ!».

Н. Артюхова «Саша-дразнилка».

К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».

И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник».

Урок-обобщение.

Я и мои друзья. (8ч)

Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»
В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны»
Р. Сеф «Совет». В. Бересов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»
И. Пивоварова «Вежливы ослик». А. Барто «Вот так защитник!».
Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».
М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».
Урок - обобщение. «Из старинных книг».

О братьях наших меньших. (8 ч)

С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...» В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку»
М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».
В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет».
Д. Хармс «Храбрый еж». Н. Сладков «Лисица и Еж».
Урок – обобщение.

Ученик научится:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;• читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов
- (темп чтения – не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста);
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- определять героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- определять под руководством учителя главную мысль прослушанного произведения;
- задавать вопросы по услышанному учебному и художественному тексту;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения;
- работать над словом (распознавать прямое значение слова);
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, ее элементах;
- передавать содержание текста в виде пересказа;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе рассказов и сказок.
- отличать прозаическое произведение от стихотворного;

- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы).
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом;
- давать характеристику героя;
- составлять текст на основе плана;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте.

Ученик получит возможность научиться:

- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами;*
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средств художественной выразительности;*
- *создавать иллюстрации по содержанию произведения;*
- *осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, небылицу, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация).*

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

2 КЛАСС (136)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Ученик научится:

- понимать цель чтения;

- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями.

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Творчество читателя. Талант читателя.

Ученик научится:

- понимать цель чтения;
- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями, справочной литературой.

Ученик получит возможность научиться:

- *устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное) в зависимости от цели чтения.*

Устное народное творчество (14 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Ученик научится:

- понимать цель чтения;
- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника;
- пересказывать текст небольшого объема;
- определять главную мысль произведения и героев;
- работать со словом;
- различать сказку о животных и волшебную сказку;

- определять особенности волшебной сказки;
- определять последовательность событий;
- давать характеристику героя.

Ученик получит возможность научиться:

- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное) в зависимости от цели чтения;
- создавать иллюстрации по содержанию текста;
- дополнять текст;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средства художественной выразительности.

Люблю природу русскую. Осень (7ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Ученик научится:

- понимать цель чтения;
- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника;
- работать со словом;
- различать прозаический текст от поэтического;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка.

Ученик получит возможность научиться:

- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное) в зависимости от цели чтения.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке».

И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

Ученик научится:

- понимать цель чтения;
- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- различать басню от стихотворения и рассказа;
- слушать собеседника;
- определять главную мысль произведения и героев;
- работать со словом;
- определять последовательность событий;
- давать характеристику героя.

Ученик получит возможность научиться:

- *устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное) в зависимости от цели чтения;*
- *создавать иллюстрации по содержанию текста;*
- *дополнять текст;*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, соотносить их нравственный смысл с изученными произведениями;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средства художественной выразительности.*

О братьях наших меньших (14 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Ученик научится:

- понимать цель чтения;
- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника;
- определять главную мысль произведения и героев;
- работать со словом;
- определять последовательность событий;
- составлять план произведения;

- пересказывать по плану произведение;
- давать характеристику героя.

Ученик получит возможность научиться:

- *устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное) в зависимости от цели чтения;*
- *создавать иллюстрации по содержанию текста;*
- *доказывать и подтверждать фактами собственное суждение;*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, соотносить их нравственный смысл с изученными произведениями;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средства художественной выразительности.*

Из детских журналов (6 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Ученик научится:

- понимать цель чтения;
- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения;
- задавать вопросы по прочитанному;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника;

Ученик получит возможность научиться:

- *работать с детской периодикой;*
- *устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное) в зависимости от цели чтения;*
- *создавать иллюстрации для детского журнала;;*
- *доказывать и подтверждать фактами собственное суждение;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средства художественной выразительности.*

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Ученик научится:

- понимать цель чтения;
- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника;
- работать со словом;
- различать прозаический текст от поэтического;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка.

Ученик получит возможность научиться:

- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное) в зависимости от цели чтения.

Писатели детям (19 ч)

К.И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В. Михалкова, А.Л. Барто. Юмористические рассказы Н.Н. Носова.

Ученик научится:

- понимать цель чтения;
- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения;
- задавать вопросы по прочитанному;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника;
- определять главную мысль произведения и героев;
- работать со словом;
- определять последовательность событий;
- составлять план произведения;
- пересказывать по плану произведение;
- давать характеристику героя.

Ученик получит возможность научиться:

- *работать с детской периодикой;*
- *устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное) в зависимости от цели чтения;*
- *осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, соотносить их нравственный смысл с изученными произведениями;*
- *доказывать и подтверждать фактами собственное суждение;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средства художественной выразительности.*

Я и мои друзья (15ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Ученик научится:

- понимать цель чтения;
- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения;
- задавать вопросы по прочитанному;
- читать художественное произведение по ролям;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника;
- определять главную мысль произведения и героев;
- работать со словом;
- определять последовательность событий;
- составлять план произведения;
- пересказывать по плану произведение;
- давать характеристику героя.

Ученик получит возможность научиться:

- *работать с детской периодикой;*
- *устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное) в зависимости от цели чтения;*
- *осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, соотносить их нравственный смысл с изученными произведениями;*
- *доказывать и подтверждать фактами собственное суждение;*
- *дополнять текст;*

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средства художественной выразительности.*

Люблю природу русскую. Весна (9ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

Ученик научится:

- понимать цель чтения;
- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника;
- работать со словом;
- различать прозаический текст от поэтического;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка.

Ученик получит возможность научиться:

- *устно выразить свое отношение к содержанию прочитанного;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное) в зависимости от цели чтения.*

И в шутку и всерьёз (12ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, И.Токмаковой, Берестова. Э. Успенский «Чебурашка», Г.Остер «Будем знакомы», В Драгунский «Тайное становится явным»

Ученик научится:

- понимать цель чтения;
- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения;
- задавать вопросы по прочитанному;
- читать художественное произведение по ролям;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника;
- определять главную мысль произведения и героев;
- работать со словом;

- определять последовательность событий;
- составлять план произведения;
- пересказывать по плану произведение;
- давать характеристику героя.

Ученик получит возможность научиться:

- *работать с детской периодикой;*
- *устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное) в зависимости от цели чтения;*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, соотносить их нравственный смысл с изученными произведениями;*
- *доказывать и подтверждать фактами собственное суждение;*
- *дополнять текст;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средства художественной выразительности.*

Литература зарубежных стран (13 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Проект Выставка книг «Мой любимый писатель сказочник»

Ученик научится:

- понимать цель чтения;
- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения и повторного изучающего чтения;
- задавать вопросы по прочитанному;
- читать художественное произведение по ролям;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника;
- определять главную мысль произведения и героев;
- работать со словом;
- определять последовательность событий;
- составлять план произведения;

- пересказывать по плану произведение;
- давать характеристику героя.

Ученик получит возможность научиться:

- *работать с детской периодикой;*
- *устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное) в зависимости от цели чтения;*
- *осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, соотносить их нравственный смысл с изученными произведениями;*
- *доказывать и подтверждать фактами собственное суждение;*
- *дополнять текст;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий и средства художественной выразительности.*

3 КЛАСС (136 ч)

Содержание программы

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Ученик научится:

- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница, «Содержание», иллюстрации);

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.

Ученик получит возможность научиться:

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное) в зависимости от цели чтения.

Устное народное творчество (11 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Ученик научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание прочитанного;
- передавать содержание текста в виде пересказа;
- использовать простейшие приемы анализа текстов, определяя главную мысль произведения, делить текст на части и озаглавливать их; составлять простой план, находить различные средства выразительности, определяющие отношение автора к герою, событию;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, самостоятельно делать выводы;
- различать фольклорные жанры;
- различать сказки народные и литературные.

Ученик получит возможность научиться:

- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *создавать прозаический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Поэтическая тетрадь 1 (9 ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Ученик научится:

- *читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;*
- *понимать содержание прочитанного;*
- *использовать простейшие приемы анализа текстов, определяя главную мысль произведения, находить различные средства выразительности, определяющие отношение автора к герою, событию;*
- *ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы;*
- *различать прозаический текст от поэтического.*

Ученик получит возможность научиться:

- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *создавать поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Великие русские писатели (24 ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мар-

тышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Ученик научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание прочитанного;
- использовать простейшие приемы анализа текстов, определяя главную мысль и героев произведения, делить текст на части и озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности, определяющие отношение автора к герою, событию;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы;
- составлять краткую аннотацию на литературное произведение по заданному образцу;
- различать прозаический текст от поэтического;
- характеризовать героев произведений;
- читать по ролям литературное произведение.

Ученик получит возможность научиться:

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- творчески пересказывать текст;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам.

Поэтическая тетрадь 2 (8ч)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Ученик научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание прочитанного;
- использовать простейшие приемы анализа текстов, определяя главную мысль произведения, находить различные средства выразительности, определяющие отношение автора к герою, событию;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы;
- различать прозаический текст от поэтического.

Ученик получит возможность научиться:

- осознанно выбирать виды чтения (*ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое*) в зависимости от цели чтения;
- создавать поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Литературные сказки (11ч)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Ученик научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание прочитанного;

- использовать простейшие приемы анализа текстов, определяя главную мысль и героев произведения, делить текст на части и озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности, определяющие отношение автора к герою, событию;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы;
- составлять краткую аннотацию на литературное произведение по заданному образцу;
- различать жанры художественной литературы;
- различать прозаический текст от поэтического;
- характеризовать героев произведений;
- читать по ролям литературное произведение.

Ученик получит возможность научиться:

- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *творчески пересказывать текст;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам.*

Были и небылицы (10 ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Ученик научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание прочитанного;

- использовать простейшие приемы анализа текстов, определяя главную мысль и героев произведения, делить текст на части и озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности, определяющие отношение автора к герою, событию;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы;
- составлять краткую аннотацию на литературное произведение по заданному образцу;
- различать народные и литературные сказки; характеризовать героев произведений;
- читать по ролям литературное произведение.

Ученик получит возможность научиться:

- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *творчески пересказывать текст;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам.*

Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Ученик научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание прочитанного;

- использовать простейшие приемы анализа текстов, определяя главную мысль произведения, находить различные средства выразительности, определяющие отношение автора к герою, событию;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы;
- различать прозаический текст от поэтического.

Ученик получит возможность научиться:

- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *создавать поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Люби живое (18 ч)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Ученик научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание прочитанного;
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа текстов, определяя главную мысль и героев произведения, делить текст на части и озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности, определяющие отношение автора к герою, событию;

- отвечать на вопросы по содержанию произведения, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы;
- различать народные и литературные сказки;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, на основе личного опыта;
- читать по ролям литературное произведение.

Ученик получит возможность научиться:

- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *творчески пересказывать текст;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *способам написания изложения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению.*

Поэтическая тетрадь 4 (8 ч)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой I поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Ученик научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание прочитанного;

- использовать простейшие приемы анализа текстов, определяя главную мысль произведения, находить различные средства выразительности, определяющие отношение автора к герою, событию;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы;
- различать прозаический текст от поэтического.

Ученик получит возможность научиться:

- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *создавать поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (18 ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

Ученик научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание прочитанного;
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа текстов, определяя главную мысль и героев произведения, делить текст на части и озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности, определяющие отношение автора к герою, событию;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы;
- различать народные и литературные сказки;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, на основе личного опыта;
- читать по ролям литературное произведение.

Ученик получит возможность научиться:

- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *творчески пересказывать текст;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *способам написания изложения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению.*

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Веселые картинки» (5 ч)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Ученик научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание прочитанного;
- использовать простейшие приемы анализа текстов, определяя главную мысль произведения, находить различные средства выразительности, определяющие отношение автора к герою, событию;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы.

Ученик получит возможность научиться:

- *работать с детской периодикой;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *работать в группе, создавая проекты;*
- *создавать поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Зарубежная литература (5 ч)

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Ученик научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание прочитанного;
- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа текстов, определяя главную мысль и героев произведения, делить текст на части и озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности, определяющие отношение автора к герою, событию;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы;
- различать народные и литературные сказки;

- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, на основе личного опыта;
- читать по ролям литературное произведение.

Ученик получит возможность научиться:

- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *творчески пересказывать текст;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *способам написания изложения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению.*

Содержание программы

4 КЛАСС (102 ч)

Былины. Летописи. Жития (9ч)

О былинах.«Ильины три поездочки».Летописи. Жития.«И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»,«И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Выпускник научится:

- ♦ осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- ♦ понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- ♦ осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, художественному тексту;
- ♦ оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- ♦ вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;
- ♦ работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- ♦ читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);
- ♦ читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

- ♦ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ♦ использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- ♦ передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественного текста; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- ♦ коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ♦ ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- ♦ составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

- ♦ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя 2-3 существенных признака.

Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

- ♦ *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

- ♦ *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

- ♦ *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*

- ♦ *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и*

авторская литература, структура текста, героев, автор) и средств художественной выразительности;

- ♦ доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;
- ♦ создавать иллюстрации по содержанию произведения.

Чудесный мир классики (18 ч)

1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!...», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;

♦ понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

♦ осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

♦ оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

♦ вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;

♦ работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- ♦ читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);

- ♦ читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

- ♦ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ♦ использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- ♦ передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественного текстов;

- ♦ коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт.

Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

- ♦ *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

- ♦ *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

- ♦ *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*

- ♦ *доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;*

- ♦ *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (описание - характеристика героя);*

- ♦ *писать отзыв о прочитанной книге.*

Поэтическая тетрадь (9ч)

1. Ф.И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как

воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;

♦ понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

♦ осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, художественному тексту;

♦ оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

♦ вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;

♦ работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

♦ читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);

♦ читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

♦ находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

♦ коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

♦ ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

♦ отличать прозаический текст от поэтического.

Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- ♦ *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- ♦ *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- ♦ *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герои, автор) и средств художественной выразительности;*
- ♦ *доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;*
- ♦ *создавать иллюстрации по содержанию произведения.*

Литературные сказки (12 ч)

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- ♦ понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- ♦ осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию

произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- ♦ оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- ♦ вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;

- ♦ работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- ♦ читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);

- ♦ читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

- ♦ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ♦ использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- ♦ передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественных текстов;

- ♦ коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ◆ читать по ролям литературное произведение;

- ◆ давать характеристику героя, составлять текст на основе плана;

- ◆ создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- ♦ *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- ♦ *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- ♦ *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- ♦ *доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;*
- ♦ *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (описание - характеристика героя); творчески пересказывать текст, дополнять текст; создавать диафильм по содержанию произведения;*
- ♦ *писать отзыв о прочитанной книге.*

Делу время – потехе час (7 ч)

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- ♦ понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- ♦ осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

♦ оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

♦ вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;

♦ работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

♦ читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);

♦ читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

♦ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

♦ использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

♦ передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественных текстов;

♦ коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

читать по ролям литературное произведение;

давать характеристику героя, составлять текст на основе плана;

создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Выпускник получит возможность научиться:

♦ воспринимать художественную литературу как вид искусства;

♦ осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- ♦ *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- ♦ *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- ♦ *доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;*
- ♦ *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (описание - характеристика героя);*
- творчески пересказывать текст, дополнять текст;*
- способам написания изложения;*
- писать отзыв о прочитанной книге.*

Страна детства (7 ч)

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- ♦ понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- ♦ осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- ♦ оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

♦ вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;

♦ работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

♦ читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);

♦ читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

♦ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

♦ использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

♦ передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики художественного текстов;

♦ коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

читать по ролям литературное произведение;

давать характеристику героя, составлять текст на основе плана;

создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Выпускник получит возможность научиться:

♦ воспринимать художественную литературу как вид искусства;

♦ осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

♦ осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

♦ *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*

♦ *доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;*

♦ *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (описание - характеристика героя);*

творчески пересказывать текст, дополнять текст;

способам написания изложения;

писать отзыв о прочитанной книге.

Поэтическая тетрадь (5 ч)

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;

♦ понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

♦ осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, художественному тексту;

♦ оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

♦ вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;

♦ работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- ♦ читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);

- ♦ читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

- ♦ находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- ♦ коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ♦ ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- ♦ отличать прозаический текст от поэтического.

Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- ♦ осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- ♦ осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- ♦ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герои, автор) и средств художественной выразительности;

- ♦ доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;

- ♦ создавать иллюстрации по содержанию произведения.

Природа и мы (11 ч)

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;

♦ понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

♦ осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, художественному тексту;

♦ оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

♦ вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;

♦ работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

♦ читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);

♦ читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

♦ находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

♦ коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

читать по ролям;

♦ ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- ♦ *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- ♦ *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- ♦ *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герои, автор) и средств художественной выразительности;*
- ♦ *доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение; способам написания изложения;*
- ♦ *создавать иллюстрации по содержанию произведения, диафильм по содержанию произведения.*

Поэтическая тетрадь 3 (7ч)

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»;
2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»;
3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»;
4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»;
5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- ♦ *понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);*
- ♦ *осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, художественному тексту;*

♦ оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

♦ вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;

♦ работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

♦ читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);

♦ читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

♦ находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

♦ коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

♦ ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

♦ отличать прозаический текст от поэтического.

Выпускник получит возможность научиться:

♦ воспринимать художественную литературу как вид искусства;

♦ осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

♦ осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

♦ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герои, автор) и средств художественной выразительности;

- ♦ *доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение.*

Родина (5 ч)

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;

- ♦ понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- ♦ осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, художественному тексту;

- ♦ оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- ♦ вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;

- ♦ работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- ♦ читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);

- ♦ читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

- ♦ находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- ♦ коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

читать по ролям;

♦ ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- ♦ *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- ♦ *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- ♦ *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герои, автор) и средств художественной выразительности;*
- ♦ *доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение; способам написания изложения;*
- ♦ *создавать иллюстрации по содержанию произведения, диафильм по содержанию произведения.*

Страна «Фантазия» (3ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- ♦ понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- ♦ осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на

вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, художественному тексту;

- ♦ оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- ♦ вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;

- ♦ работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- ♦ читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);

- ♦ читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

- ♦ находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- ♦ коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

читать по ролям;

- ♦ ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- ♦ осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- ♦ осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

♦ *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, героев, автор) и средств художественной выразительности;*

♦ *доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение; способам написания изложения;*

♦ *создавать иллюстрации по содержанию произведения, диафильм по содержанию произведения.*

Зарубежная литература (9ч)

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;

♦ понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

♦ осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, художественному тексту;

♦ оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

♦ вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного и прочитанного произведения;

- ♦ работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
 - ♦ читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать смысл прочитанного);
 - ♦ читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
 - ♦ находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
 - ♦ коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- читать по ролям;
- ♦ ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

Выпускник получит возможность научиться:

- ♦ воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- ♦ осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- ♦ осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- ♦ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герои, автор) и средств художественной выразительности;
- ♦ доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение; способам написания изложения;
- ♦ создавать иллюстрации по содержанию произведения, диафильм по содержанию произведения.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Литературное чтение

	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.	<p style="text-align: center;">Книгопечатная продукция</p> <p style="text-align: center;">УЧЕБНИКИ</p> <p>Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. <u>Азбука</u>. 1 кл. в 2-х ч. - М.: «Просвещение», 2012</p> <p>1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 кл. В2-х ч. – М.:»Просвещение», 2012</p> <p>2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 кл. в 2-х ч. – М.:»Просвещение», 2012</p> <p>3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 кл. в 2-х ч. М.:»Просвещение», 2012</p> <p>4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 кл. в 2-х ч. – М.:»Просвещение», 2012</p> <p>Методическое пособие. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 2 класс. _ М.: ВАКО, 2013. – 384 с.</p>	<p>к</p> <p>к</p> <p>к</p> <p>к</p> <p>к</p>
2.	<p>Печатные пособия</p> <p>Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв,).</p> <p>Касса букв и сочетаний (по возможности).</p> <p>Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению.</p> <p>Словари по русскому языку: толковый,</p>	<p>д</p> <p>ф</p> <p>д</p> <p>д</p>

	фразеологизмов. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе. Портреты писателей и поэтов	Д Д
3.	Технические средства обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.	Д