

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Коровинская СОШ»**

**Рассмотрена**  
на заседании педагогического  
совета  
от «\_\_» \_\_ 202\_г  
Протокол № \_\_

**Утверждаю**  
и.о. Директора МКОУ «Коровинская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Н.П.Колесова  
Приказ № \_\_\_\_ от \_\_ 202\_г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Литературная гостинная»**

Направление: Краеведческое  
Уровень освоения программы: ознакомительный  
Возраст учащихся: 13-17 лет  
Срок реализации: 1 год (34 часов)

Автор составитель:  
Серова Наталья Александровна,  
педагог дополнительного образования

## Паспорт программы

Ф.И.О. автора/авторов, составителя	Серова Наталья Александровна
Учреждение	МКОУ "Коровинская средняя общеобразовательная школа"
Наименование программы	"Литературная гостиная"
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Направленность	Краеведческая
Образовательная область	Литература
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	13-17 лет
Срок обучения	1 год
Объём часов	34 часа
Уровень освоения программы	Ознакомительный
Цель программы	Формирование у учащихся ценностного отношения к культурному наследию своего края: села, района, области.
С какого года реализуется программа	Сентябрь 2021

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературная гостиная» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенцией ООН о правах ребенка и другими международными - правовыми актами;
- Декларацией прав ребенка (Провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1959 года);
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196.
- Санитарно – эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14;

Направленность программы: краеведческая.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературная гостиная» - это своеобразный симбиоз литературного краеведения, краеведения, музееведения, этнографии, фольклора. Краеведение – одно из важнейших средств связи обучения и воспитания с жизнью, оно содействует осуществлению общего образования, нравственному, эстетическому и физическому воспитанию учащихся, всестороннему росту и развитию их способностей. Литературное краеведение представлено чтением произведений поэтов и писателей зауральской литературы, Мишкинского района, встречами с самодельными поэтами сёл, творческими мастерскими, знакомством с жанрами, с использованием фольклора в сценических представлениях.

С краеведением связана этнография, поэтому в программе предусмотрено изучение истории материальной и духовной культуры родного края.

Цели и задачи данной программы направлены на развитие интеллектуальных способностей и творческого потенциала ребенка через приобщение к истории родного края посредством формирования навыков поисковой, экскурсионной работы, формирования коммуникативных и организаторских навыков.

Актуальность программы заключается в отражении в ее содержании комплексно-системного подхода к родному краю как некой целостности, представленной во всем многообразии составляющих ее процессов и явлений.

Данная программа реализуется по краеведческой направленности и предполагает удовлетворение познавательного интереса детей в области литературного краеведения, приобретение знаний о малой Родине посредством экскурсионных занятий, творческих мероприятий. Интегрированный курс сориентирован на расширение кругозора, возбуждение интереса ребенка к окружающей жизни, развитие личностных качеств, чему способствуют:

- туристско-экскурсионные походы, путешествия с тематикой расширения кругозора детей, привития живого интереса к окружающей среде, как формы культурно-оздоровительного отдыха;
- изучение истории края через аспект истории, фольклора, этнографии;
- знакомство с темами православного краеведения позволит удовлетворить духовные и воспитательные потребности;
- групповая и индивидуальная творческая работа позволит развить способности детей в области исследования, организации и проведения творческих дел.

Отличительная особенность программы в том, что она носит интегрированный характер и включает в себя следующие разделы: историческое краеведение (история Зауралья), литературное краеведение, Изобразительное искусство Зауральского края, «исследовательская деятельность учащихся», «подготовка, проведение мероприятий и экскурсий» и др.

Срок освоения программы : программа рассчитана на 1 год.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Цель программы – формирование у учащихся ценностного отношения к культурному наследию своего края: села, района, области.

Задачи:

Образовательные: Формирование представлений о различных сторонах жизни своего края и усвоение основ народной культуры, быта, языка и литературы. Ознакомление с удмуртским народным творчеством.

Воспитательные: Развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю, формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства. Формирование чувства толерантности и толерантного поведения в детском коллективе и социуме. Способствование укреплению семейных связей: заинтересованность содержанием предмета не только детей, но и родителей; наличие богатых возможностей для изучения истории края через семейные архивы, рассказы родителей, бабушек и дедушек, других родственников; односельчан; изучение жизни края в семье через беседы, совместное чтение краеведческой литературы.

Развивающие: Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае, интереса учащихся к краеведению через тематические конкурсы, экскурсии и т.д. Развитие навыков общения, оформления творческих работ. Формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни; видение своего места в решении местных проблем сегодня и тех вопросов, которые будут стоять перед ними в будущем.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности "Литературная гостиная " :

Метапредметные. Познавательные: находить достоверную информацию из дополнительной литературы, во Всемирной сети Интернет; владеть смысловым чтением – самостоятельно вычитывать в художественном тексте концептуальную информацию, анализировать и обобщать предоставленную информацию; сравнивать объекты (художественные произведения на одну тему); устанавливать причинно-следственные связи; предоставлять информацию в разных формах (в виде презентации, фотографии, устного выступления). Регулятивные: определять цели, выделять проблемную ситуацию или проблемный вопрос в учебной и жизненно-практической деятельности; выбрать средства достижения цели в группе; работать по

алгоритму (маршрутному листу); оценивать степень достижения цели занятия; усовершенствовать умение привлекать знания из различных областей для решения поставленной задачи. Коммуникативные: излагать свое мнение (в диалоге, полилоге), аргументируя его документальной и литературно-художественной информацией; организовать работу в группе (распределять роли участников группы, определять задачи каждого члена коллектива, задавать вопросы, выработать стратегию команды для успешного достижения цели); находить компромисс при выполнении задания в группе; использовать ИКТ для достижения своих целей.

Личностные. Обучающиеся научатся вырабатывать бережное отношение к природе; осознавать себя патриотом своей малой родины; осознавать целостность мира через эстетическое восприятие художественных текстов и красоты природы родного края; вырабатывать уважительно-доброжелательное, толерантное отношение друг к другу.

Предметные. Обучающиеся научатся:

- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена родных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Предполагаемый результат:

1.Участие в проектной деятельности.

2. Помощь школьному музею в оснащении раздела истории культуры родного края.

3. Участие в районных краеведческих чтениях.

Знание истории родного края является неотъемлемой частью формирования полноценной личности и гражданина. Одной из важнейших сторон краеведения является ознакомление с литературным наследием нашего родного края. Обращение к фактам культуры нашего родного края на занятиях литературного краеведения вызывает у учащихся вначале удивление, а затем радость открытия. А в конечном итоге – любовь к своему городу, гордость за свою страну. Материалы, собранные в ходе работы, впоследствии могут быть использованы на уроках, во внеклассных мероприятиях, в работе школьной библиотеки.

Ожидаемые результаты формирования УУД. В области познавательных общих учебных действий - обучающиеся научатся:

- работать с несколькими источниками информации (хрестоматией; книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

- выполнять работу по цепочке; б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;

- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;

- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

## 1.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов	Практикумы
1	Литература Зауралья - составная часть современного литературного процесса страны. Обзор современной литературы Зауралья.	1	1
2	Судьбы-преодоления зауральских писателей	3	3
3	Тема исторической памяти в творчестве зауральских писателей	4	4
4	Современная поэзия Зауралья	4	4
5	Творчество В.Ф.Потанина	6	6
6	Творчество В.И.Юровских	2	2
7	Тема войны в современной литературе Зауралья	7	7
8	Авторская песня в современной литературе Зауралья	1	1
9	Современная публицистика Зауралья	3	3
10	Современная литература района, где живут обучающиеся.	1	1
11	Учебная конференция «Что мне открыла литература родного края»	2	2
	Итого:	34	34

## 1.3. Содержание

### **Теми первая. Литература Зауралья - составная часть современного литературного процесса страны. Обзор современной литературы Зауралья (1час - практ.)**

Литература Зауралья - составная часть современного литературного процесса страны. Обзор современной литературы Зауралья. Современная литературная ситуация в Зауралье: наличие организаций, объединяющих творческих людей: союз писателей России, союз литераторов.

**Интеграция с основным курсом литературы.**



Литература Зауралья - составная часть современного литературного процесса страны. Обзор современной литературы. Изучается после «Литература начала XX века» (программа под ред. В.Я.Коровиной).

**Примерные темы исследовательских работ.**

1. Проводите исследование, к какой писательской организации относятся писатели, поэты, которых вы знаете.
2. Определите, почему существует раздел среди творческих людей Зауралья.
3. Ваше отношение к такому разделу.

**Тема вторая. Судьбы-преодоления зауральских поэтов (писателей) (по выбору учителя и обучающихся) (3 часа - практ.)**

Судьбы-преодоления Л.Куликова, И.Анисимовой, Л.Тумановой. Судьбы, наполненные противоречиями: физический недуг и высота духа, физическая немощь и свет, обаяние их произведений. Желание быть полезными. Любовь читателей к Л.Куликову, И.Анисимовой, Л.Тумановой.

**Интеграция с основным курсом литературы.** Судьбы-преодоления зауральских поэтов (писателей) (по выбору учителя и обучающихся). Изучается после темы «А.И.Куприн» (программа под ред. В.Я.Коровиной).

**Примерные темы исследовательских работ.**

Продолжите галерею поэтов с судьбой-преодолением. Может быть, в этом вам поможет цитата из статьи С.М.Одинцовой о современной литературе Зауралья: «Надежду Моторину и Людмилу Туманову объединяет драматически сложившаяся судьба. Их жизнь освещает поэзия. Но поэтические голоса их различны...

Надежда Моторина в сборнике «Души моей распахнутая дверь» (Куртамыш, 2003) одушевляет мир природы. У леса, как и у лирической героини, ранимая душа, жадно впитывающая свет и надежду. Жизнь ее души и жизнь природы переплетаются, переливаются: из чуткой и одинокой души - в чудо природы, из животворной природы - в душу, в которой живет Бог».

Инсценировка произведений Н.Моториной.

**Тема третья. Тема исторической памяти в литературе Зауралья (4 часа - практ.)**

Диалогия А.К.Югова «Шатровы», «Страшный суд» - повествование о революции и гражданской войне. Урал и Зауралье во время революции и гражданской войны.

Поэма С.А.Васильева «Коля Мяготин» - повествование в стихах о трагических событиях в деревне.

Коробейников И.Т. «Голубая елань» - судьба зауральской деревни в период коллективизации.

А.А.Базаров «Хроника колхозного рабства», «Кулак и агроулаг», «Дурелом, или господа колхозники» - изображение трагической судьбы крестьян Урала и Зауралья в годы коллективизации

В. И. Еловских «Спецпереселенцы» - повесть о трагических последствиях коллективизации.

Посещение музея. Экскурсия о коллективизации в Зауралье.

**Интеграция с основным курсом литературы.** Тема исторической памяти в литературе Зауралья. Изучение после темы «А.П.Платонов» (программа под ред. В.Я. Коровиной).

**Теория литературы:** сюжет и фабула эпического произведения.

**Примерные темы исследовательских работ.**

Исследуйте историческую основу поэмы «Коля Мяготин». Определите, соответствует ли она реальным событиям.

Подготовьте и представьте сообщение «Тема исторической памяти в творчестве (в произведении)»...

#### **Тема четвертая. Современная поэзия Зауралья (по выбору учителя и обучающихся) (4 часа - практи.)**

Современная поэзия Зауралья.

Г.С. Артамонов. Мотив памяти: стихотворение «Урок» - посвящение памяти учителя-словесника Л.В. Крючковой. Поэтический сборник «Признание в любви» (2004) - объединение лирики Г.С. Артамонова и Н.И. Балашенко. Детство, юность, первая любовь - предметы лирики Г.С. Артамонова.

А. Львов («Эхо дней») - духовная опора в любимой женщине (Любимая, здравствуй!..), памяти о детстве: «Дымком и прошлым вдруг потянет...»

Е. Ситникова, Философская поэзия. «Сонеты». Жанр сонета. Стихи, посвященные поэтам, музыкантам. «Нотная тетрадь XX века», стихи, посвященные пианисту и дирижеру М. Плетневу, В. Спивакову («Но бесконечно взрывается сердце...»).

Посещение художественного музея. Экскурсия «Акварели Г. Травникова».

Конкурс чтецов «Современная поэзия Зауралья».

**Интеграция с основным курсом литературы.**

Современная поэзия Зауралья. Изучается после темы «М.И.Цветаева» (программа под ред. В.Я. Коровиной).

**Теория литературы:** углубление понятия о лирическом герое.

Примерные темы исследовательских работ.

Тема любви в поэзии А.Львова.

«Сонеты» Е.Ситниковой.

Музыка в поэзии Е.Ситниковой.

#### **Тема пятая, Творчество В.Ф.Потанина «Приезд к матери», «Снег», «Белые сугробы», «Охранник», «Украденная жизнь» (6 часов - практи.)**

В.Ф.Потанин - глубокий современный прозаик, отразивший сложные процессы народной жизни. Верность нравственным принципам, вера в спасительность добрых чувств и близость природной жизни.

Герои В.Ф. Потанина - люди с обеспокоенными сердцами, бескорыстные, трудолюбивые, мужественно переносящие тяготы жизни.

Проблема совести - «сквозная» в творчестве В.Ф.Потанина.

Композиция произведений В.Ф.Потанина.

Интеграция с основным курсом литературы. Творчество В.Ф. Потанина «Приезд к матери», «Снег», «Белые сугробы», «Охранник», «Украденная Жизнь». Изучение после темы «М.А.Шолохов» (программа под ред. В.Я. Коровиной).

**Теория литературы:** художественное время и пространство (углубление понятий).

### **Примерные темы исследовательских работ.**

Тема совести в произведениях В.Ф.Потанина.

Примерные темы творческих работ.

Напишите сочинение «Размышляя над страницами В.Ф.Потанина...»

Напишите эссе «Чем мне близки герои В.Ф.Потанина?»

### **Литература.**

1. Бондаренко М. «Только бы не остыла душа...». О писателе Викторе Потанине/А Литература в школе, 2003.- № 5.

2.Клитко А.Продолжение пути//Наш современник, 1970. - №10.

3.Лобанов М.Ценности народного характера. Литературные заметки//Огонек, 1971. - № 30.

4. Панков В. Письма из деревни//Комсомольская правда, 1971. - 12 июля.

5.Петелин В.Нравственный компас писателя//Правда, 1971.- 23 июня.

6.Чалмаев В. Осознание родства//Наш современник, 1971. - №8.

### **Тема шестая. Творчество В.И.Юровских (2 часа - практ.)**

Утверждение нравственных ценностей человека-труженика: «Хлебушко» - хлеб - основа жизни. «Натаха и Анна», «Горькие стручки» - военное детство.

Композиция произведений В.И.Юровских.

Интеграция с основным курсом литературы.

Творчество В.И.Юровских. Изучение после темы «М.А.Шолохов» (программа под ред. В.Я. Коровиной).

**Теория литературы:** художественное время и пространство (углубление понятий).

### **Примерные темы исследовательских работ.**

Военное детство в произведениях В.И. Юровского.

### **Тема седьмая. Тема войны в современной литературе Зауралья**

#### **(7 часов — практ.)**

Судьба ветеранов Великой Отечественной войны в творчестве В.Ф.Потанина: «Снег», «Лунные поляны», «Голубые открытки». Тема войны в произведениях В.И.Юровского: «Юровская бомба», «Военрук», «Юра Артист». Стихи современных поэтов о Великой Отечественной войне (по выбору учителя).

ля и обучающихся). К. Сульдин «У вечного огня», Т. Лепихина «Старое письмо» и др.

Литература Зауралья о современных войнах. Г.П. Устюжанин «Он с Родиной себя не мыслил врозь», повесть «Жестокий ветер афганец» - преклонение перед солдатами, воевавшими в Афганистане.

В. Носков. Книга очерков «Любите нас, пока мы живы». Документальность прозы В. Носкова. Искренность, в изображении чеченской войны. Сострадание к гибнущим в расцвете лет.

Стихи участников афганской войны: А. Канькина «Мы ранены Афганистаном», В. Верстакова «Нас в горах не найдет».

**Интеграция с основным курсом литературы.** Тема войны в современной литературе Зауралья. Изучение после темы «Литература Великой Отечественной войны» (программа под ред. В.Я.Коровиной).

Примерные темы исследовательских работ.

Чеченская война в изображении Г.Бакланова и В. Носкова.

Современная поэзия о войне.

Конкурс чтецов «Современная поэзия о войне».

#### **Тема восьмая. Авторская песня в литературе Зауралья (по выбору учителя и обучающихся) (1 час - практ.)**

Особенности авторской песни как литературного жанра. Авторская песня в литературе Зауралья: Л.Туманова, А.Киреев и др.

Творчество Л.Тумановой - продолжение традиций женщин-бардов: А.Якушевой, Н.Матвеевой и др. Интонации, мотивы, образы в авторской песне Л.Тумановой. «Ко мне, Мухтар!», «Стюардесса» и др. — выражение авторского мировосприятия.

**Интеграция с основным курсом литературы.** Авторская песня в литературе Зауралья. Изучение после темы «Современная поэзия» (программа под ред. В.Я.Коровиной),

**Теория литературы:** углубление представления об авторской песне.

**Примерные темы исследовательских работ.**

Женщины-барды в современной литературе

#### **Тема девятая. Современная публицистика Зауралья (3 часа - практ.)**

Место публицистики в литературном процессе. Приметы публицистики: эмоциональность, призывность, страстность, диалог с читателем. Особенности публицистики в статьях А.К.Югова, В.Ф.Потанина. А.К.Югов «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ СИЛА РУССКОГО СЛОВА». В.Потанин «НАДО ЛИ ДУМАТЬ О ДУШЕ?».

**Интеграция с основным курсом литературы.** Современная публицистика Зауралья. Изучение после темы «Литература конца 20 -начала 21 века»

**Примерные темы исследовательских работ.**

Особенности публицистики А.К.Югова.

Особенности публицистики В.Ф.Потанина.

#### **Тема десятая. Современная литература района, где живут обучающиеся**

**(по выбору учителя и обучающихся) (1 час - практ.)**

Конкурс чтецов «Современная поэзия нашего района»

**Тема одиннадцатая. Учебная конференция «Что мне открыла литература Зауралья» (2 часа - практ.)**

**Примерные темы выступлений обучающихся.**

1. Нравственные темы в творчестве В.Ф.Потанина.
2. Природа в творчестве В.И.Юровских.
3. Авторская песня Л.Тумановой
4. Публицистика А.К.Югова.
5. Тема исторической памяти в литературе Зауралья.
6. Основные мотивы современной поэзии.
7. Изображение современной войны в литературе Зауралья.
8. Тема подвига в литературе Зауралья.
9. Образ родного города в литературе.
10. Образы русских писателей в литературе Зауралья.

## **2. Организационно-педагогические условия**

### **Методическое обеспечение программы**

**Форма организации образовательного процесса** - с полным составом, групповая, индивидуально-исследовательская.

Занятия реализуются в следующих формах: беседы с игровыми элементами, конкурсы, сочинения, сюжетно-ролевые игры, игра-путешествие, мини-лекции, соревнования, экскурсии, тематические задания, выборочное чтение, викторины, встречи с писателями и поэтами, театрализованные обрядовые действия, экскурсии по родному краю.

Учащиеся по данной краеведческой программе могут быть участниками и помощниками в организации внеклассной и внешкольной краеведческой работы. Они могут проводить викторины, конкурсы, литературные и исторические вечера, экскурсии с учащимися начальных классов.

На занятиях используются элементы следующих педагогических технологий: группового обучения, развивающего обучения, исследовательской деятельности, проектной деятельности, коммуникативной технологии обучения, свободного воспитания, сотрудничества.

**Формы контроля** - проектная работа по итогам изучения курса.

## Список литературы

- 1.Афанасьев А.Н. Народные русские сказки: В 3-х томах.- М., 1957.
- 2.Библиотека русского фольклора.- М.: Советская Россия, 1988.
- 3.Бирюков В.П. Дореволюционный фольклор на Урале.- Свердловск, 1936.
- 4.Бирюков В.П. - ученый, писатель, краеведУ/Краеведческий сборник. Вып.7. - Курган, 1994.
- 5.Бирюковское наследие. - Шадринск, 1998.
- 6.Омельчук А.К. К.Носилов. - Свердловск, 1989.
- 7.Осикцев Л.Л. Носиловские дачи. - Курган, 1993.
- 8.Рассказы и очерки дореволюционных писателей Урала. - Свердловск, 1956.
- 9.Русский фольклор //История Курганской области.- Курган, 1996.Т.2. С. 371 - 427.
  
- 10.Уральские сказки / Сост. В.П.Бирюков. - Челябинск, 1940.
- 11.Янко М.Д. Очерки и рассказы К.Д. Носилова//Ученые записки Курганского пединститута, 1956,
- 12.Янко М.Д. Литературное Зауралье. - Курган, 1960.
- 13.Янко М.Д. Литературное краеведение в школе. - М., 1965.