



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МКОУ "Коровинская СОШ"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

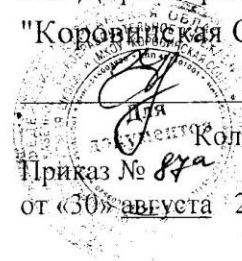


Жидкова Т.Г.

Протокол №1  
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

ИО Директора МКОУ  
"Коровинская СОШ"



Колесова Н.П.

Приказ № 87а  
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 1-4 классов

с.Коровье, 2024г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 г. №373 (в действующей редакции), планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» В.С.Кузина, Э.И.Кубышкиной.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

### **Цели курса:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.

**Специфика** данной программы в том, что она направлена в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности. Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру.

### **Новизна** данной программы заключается в том, что:

- содержание материала представлено двумя шрифтами: обычным передано содержание базового уровня, курсивом – материал, расширяющий и углубляющий опорную систему и выступающий как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета

## **Критерии оценки достижения планируемых результатов**

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

### **1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- ✓ Единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- ✓ Яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- ✓ Система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- ✓ Соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- ✓ Направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве. В программу также включены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – возможно проведение занятий-экскурсий в художественных и краеведческих музеях.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

## **2. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение изобразительного искусства отводится 135 часов.

Программа рассчитана на 4 года обучения: 1 класс – 33 часа (1 час в неделю), 2 класс – 34 часа (1 час в неделю), 3 класс – 34 часа (1 час в неделю), 4 класс – 34 часа (1 час в неделю).

Виды занятий	Количество часов в 1 классе	Количество часов во 2 классе	Количество часов в 3 классе	Количество часов в 4 классе
Рисование с натуры	9	8	5	5
Декоративная работа	8	5	11	5
Лепка	4	4	2	3
Беседы об искусстве	1	1	1	-
Рисование на тему	8	16	15	21
Аппликация	3	-	-	-
<b>ИТОГО:</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

## **3. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

- Формирование основ гражданственности;

- Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;
- Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;
- Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

#### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

##### **1 класс**

##### **Личностные**

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантного принятия разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценки своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

##### **Метапредметные**

##### ***Регулятивные УУД***

**Обучающийся научится:**

- работать по совместно составленному плану, использовать необходимые

средства.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

### **Познавательные УУД**

**Обучающийся научится:**

- стремлению использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

### **Коммуникативные УУД**

**Обучающийся научится:**

- умению сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

### **Предметные**

**Обучающийся научится:**

- умению компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способности использовать в художественно-творческой деятельности

различные материалы и техники.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- различать основные виды жанры пространственно-визуальных искусств;
- пониманию образной природы искусства;
- эстетической оценки явлений природы, событий окружающего мира;
- способности узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умению обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умению видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человек, обществу;
- освоению умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- умению характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

## 2 класс

### Личностные

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;
- толерантного принятия разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- способности к художественному познанию мира;
- умения применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;
- стремления использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений.

### Метапредметные



### **Регулятивные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- выбирать средства для реализации художественного замысла;
- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Познавательные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- активному использованию языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- умению видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- умению сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

### **Предметные**

#### **Обучающийся научится понимать:**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- сведения о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- сведения о деятельности художника;

- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры;
  - стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
  - использовать навыки компоновки;
  - передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
  - применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой;
  - лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- Обучающийся получит возможность научиться:**
- использовать приобретенные знания и умения для самостоятельной творческой деятельности;
  - обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства;
  - оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

### 3 класс

#### Личностные

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;
- толерантного принятия разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- способности к художественному познанию мира;
- умения применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;
- стремления использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений.

#### Метапредметные

##### Регулятивные УУД

**Обучающийся научится:**

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- организовывать самостоятельную художественно-творческую и

*предметно- продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;*  
*- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.*

### ***Познавательные УУД***

#### **Обучающийся научится:**

- стремлению использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *активному использованию языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;*
- *умению видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.*

### ***Коммуникативные УУД***

#### **Обучающийся научится:**

- умению сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *желанию общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;*
- *обогащению ключевых компетенций художественно- эстетическим содержанием.*

### **Предметные**

#### **Обучающийся научится понимать:**

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, композиции;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.
- видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения,

- наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
  - пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;
  - передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
  - применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.
- Обучающийся получит возможность научиться:**
- использовать приобретенные знания и умения для самостоятельной творческой деятельности;
  - обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства;
  - оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки;
  - владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

## 4 класс

### Личностные

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;
- толерантного принятия разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- способности к художественному познанию мира;
- умения применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
- навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;

- *стремления использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений.*

## **Метапредметные**

### ***Регулятивные УУД***

#### **Выпускник научится:**

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *мотивации и умению организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;*
- *способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.*

### ***Познавательные УУД***

#### **Выпускник научится:**

- стремлению использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *активному использованию языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;*
- *умению видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.*

### ***Коммуникативные УУД***

#### **Выпускник научится:**

- умению сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *желанию общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;*
- *обогащению ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием.*

## **Предметные результаты**

#### **Выпускник научится:**

- различать виды художественной деятельности и участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные

художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*
- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*
  - *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
  - *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
  - *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё эмоциональное отношение;*
  - *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**Предметные результаты программы отражают:**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в

художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 класс (33 час.)

#### Рисование с натуры

(9 ч)

Чем и как работают художники. Рисование с натуры. «Волшебные краски».

Рисование с натуры. «Праздничный флажок»

Рисование с натуры. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности. «Новогодняя елка».

Рисование с натуры игрушек на елку: бусы, шары.

Рисование с натуры игрушек на елку: рыбки.

Рисование с натуры ветки ели или сосны. Передача в рисунках формы. Очертания и цвета изображаемых предметов. «Красота лесной природы».

Рисование с натуры простых по форме цветов. «Красота вокруг нас».

Рисование по памяти и представлению зимних деревьев. «Мы рисуем зимние деревья».

Рисование по представлению. «Бабочки».

#### **Обучающийся научится:**

- сравнивать предметы по форме;
- первичным приемам изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме;
- различать основные и составные цвета;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства.

#### Рисование на тему

(8 ч)

Волшебные краски осеннего дерева. И.Левитан «Золотая осень»

Рисование на основе наблюдений или по представлению. Краски осени

Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок». Передача в рисунках смысловой связи между предметами.



Рисование на основе наблюдений или по представлению. «Красавица – зима»

Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь».

Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок. Передача в рисунках смысловой связи между предметами.

Передача в рисунках смысловой связи между предметами. «Весенний день» (2).

Рисование на основе наблюдений. «Праздничный салют»

**Обучающийся научится:**

- самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, вести линейный рисунок на тему;

- выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет;

- рисовать с натуры.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать, изображать красоту и разнообразие природы;

- видеть проявления художественной культуры вокруг.

**Декоративная работа**

**(8 ч)**

Формы растительного и животного мира Ритм в узоре. Рисование в полосе, узоров из форм растительного мира. «Красивые цепочки»

Русское народно-декоративное искусство. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров.

Упражнения в приемах рисования кистью растительных и геометрических узоров на примерах народной росписи

Красота народной росписи в украшении одежды. Орнамент «Чудо-платье». Волшебные листья и ягоды.

Дымковская игрушка. «Праздничные краски узоров»

Городецкая роспись. Рисование кистью элементов городецкого растительного узора. «Летняя сказка зимой»

Гжель. Рисование декоративных элементов росписи «Синие узоры на белоснежном поле»

Гжель. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелки «Синее чудо»

**Обучающийся научится:**

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: форму, ритм, цвет;

- использовать декоративные элементы, геометрические и растительные узоры для украшения своих изделий;

- выполнять декоративные цепочки;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать, изображать красоту и разнообразие природы;
- видеть проявления художественной культуры вокруг;
- понимать роль декоративной художественной деятельности в жизни человека.

### **Лепка**

**(4 ч)**

Первое знакомство с природными особенностями глины и пластилина, с правилами лепки. Лепка простых по форме листьев деревьев.

Лепка по памяти и по представлению. Овощи и фрукты.

Лепка животных по памяти и представлению.

Лепка птиц по памяти и представлению.

#### **Обучающийся научится:**

- лепить листья деревьев, фрукты, овощи по памяти и представлению;
- лепить животных по памяти и представлению;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать, изображать красоту и разнообразие природы;
- видеть проявления художественной культуры вокруг.

### **Аппликация**

**(3 ч)**

Знакомство учащихся с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядком выполнения аппликации.

«Цветовой круг».

Рисование и вырезание из цветной бумаги. Наклеивание на картон и цветную бумагу. «Узор из кругов и треугольников».

Составление сюжетной аппликации. «Мой любимый цветок».

#### **Обучающийся научится:**

- составлять узор из кругов и треугольников; последовательно наклеивать элементы композиции;
- выполнять аппликацию из геометрических фигур, простых по форме цветов;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- видеть проявления художественной культуры вокруг;
- понимать роль декоративной художественной деятельности в жизни человека.

### **Беседы об изобразительном искусстве.**

**(1 ч)**

Беседа «Двенадцать месяцев в творчестве художника-пейзажиста Бориса Щербакова».

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *выражать свое отношение к произведениям изобразительного искусства в высказывании, рассказе.*

## **2 класс (34 часа)**

### **Рисование с натуры (8 ч)**

Выполнение в цвете осенних листьев; Рисование с натуры «И снова осень к нам пришла»

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов; Осень – пора грибная

Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов; Рисование с натуры «Красота осенних листьев.»

Работа с живописными материалами, работа посырому акварелью. Рисование с натуры «Осенний натюрморт».

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертанию предметов. Рисование с натуры. Красота окружающего мира. Насекомые.

Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов. Рисование с натуры «Цветы нашей Родины»

Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Художественное конструирование и дизайн

Проект детской площадки. 2 ч

#### **Обучающийся научится:**

- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом листа бумаги;
- различать основные и составные цвета;
  - применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *воспринимать произведения изобразительного искусства.*

### **Рисование на темы, по памяти и представлению (16 ч)**

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности; Рисование на тему «Мое лето».

Общее понятие об иллюстрациях; Рисование по памяти «Мы готовимся к рисованию сказки» 2 ч

Иллюстрирование сказок; Мы рисуем сказку. 2 ч

Развитие умения выражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках. Рисование на тему «Новогодняя сказка».

Развитие умения передавать пропорции, очертания, общее пространственное положение, цвета изображаемых предметов. Рисование на тему «Наши зимние забавы». 2ч

Развитие умения передавать пропорции, очертания, общее пространственное положение, цвета изображаемых предметов. Рисование по памяти «Наши друзья - животные».

Иллюстрирование сказок. Рисование на тему Любимые сказки моих друзей

Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Рисование на тему «Защитники земли Русской».

Правило рисования тематической композиции. Рисование на тему «Моя семья – забота и любовь»

Размещения изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Рисование по памяти «Мои друзья - птицы».

Правила рисования тематических композиций. Рисование на тему «Весенний солнечный день».

Иллюстрирование сказок. Рисование на тему Мы рисуем русскую народную сказку.

Развитие способностей чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Рисование на тему «С чего начинается Родина...».

**Отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках;**

**Обучающийся научится:**

- самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, вести линейный рисунок на тему;
- выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет;
- рисовать с натуры;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- передавать пространственные отношения;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- видеть, чувствовать, изображать красоту и разнообразие природы;
- видеть проявления художественной культуры вокруг.

### **Декоративная работа (5 ч)**

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства; Декоративное рисование «Мы рисуем сказочную веточку».

Знакомства с художественной росписью по глине (Филимоново, Дымково). Декоративная работа. Лепка.

Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу».

Выполнение эскизов, орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования. Художественное конструирование и дизайн

Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи. Декоративная работа «Поздравительная открытка.»

**Обучающийся научится:**

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: форму, ритм, цвет;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- видеть, чувствовать, изображать красоту и разнообразие природы;
- видеть проявления художественной культуры вокруг;
- понимать роль декоративной художественной деятельности в жизни человека;
- различать виды народного декоративно-прикладного искусства.

**Лепка (4 ч)**

Развитие приемов работы с пластилином; Художественное конструирование и дизайн.

Развитие приемов работы с пластилином. Лепка «Осенние подарки природы».

Развитие приемов работы с пластилином. Лепка Архангельский рождественский пряник.

Лепка по представлению сказочных животных. «Мои любимые игрушечные животные».

**Обучающийся научится:**

- лепить листья деревьев, фрукты, овощи, грибы по памяти и представлению;
- лепить животных по памяти и представлению;
- лепить игрушки.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- видеть, чувствовать, изображать красоту и разнообразие природы;
- видеть проявления художественной культуры вокруг.

**Беседа (1 ч)**

Тема беседы «Главные художественные музеи страны». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- выразить свое отношение к главным художественным музеям страны и своего региона.

### 3 класс (34 ч)

#### Рисование с натуры (5ч)

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема –трехмерное линейное и светотеневое изображение осенних листьев сложной формы -1ч

Передача в рисунках плоскостного изображения предметов: любого вида транспорта. Рисование машин на службе человека.1ч.

Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Рисование с натуры весенней веточки.1ч.

Рисование листьев, деревьев, насекомых, игрушек, цветов, натюрмортов.1ч.

Рисование с натуры различных объектов с передачей глубины пространства в пейзажах, по отношению к линии горизонта. Рисование облаков родной природы.1ч.

#### Обучающийся научится:

- выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- Без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом листа бумаги;
- Различать основные и составные цвета;
- Применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов;
- Различать основные и составные, теплые и холодные цвета ;изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.

#### *Обучающийся получит возможность научиться:*

*-пользоваться средствами выразительности языка живописи ,графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства,художественногоконструированиявсобственнойхудожественно-творческой деятельности ;передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы*

#### Рисование на темы, по памяти и представлению(21ч)

Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображенным событиям. Рисование на темы: «Дорогая моя столица!», « Пусть всегда будет солнце.», «Создаём декорации»

Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции. Рисование на темы: « Красота моря», «Праздничный салют», «Самая любимая», «Летние травы», «Портрет красавицы осени».

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование

литературных произведений. Рисование на темы: «Труд людей осенью», «Где живут сказочные герои», «По дорогам сказки», «Великие полководцы России», «Дорогие сердцу места», «Звери и птицы в городе», «Мой прекрасный сад», «Полёт на другую планету», «Головной убор русской красавицы», «Рисуем сказки Пушкина», «Забота человека о животных»

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Рисование на темы: «Мы рисуем животных», «Животные на страницах книг»

#### **Обучающийся научится:**

- Создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- Различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и чёрной краской; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

*- Понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*- Изображать композиции, выражая к ним своё эмоциональное отношение*

### **Декоративная работа(5 ч)**

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Декоративная работа «Подарок маме –открытка»1ч

Ознакомление с Жостовской декоративной росписью на металлических подносах. Простейшие приёмы кистевой росписи. Рисование на тему: «Дивный сад на подносах»1ч

Выполнение эскиза маскарадной маски. Художественное конструирование и дизайн. Декоративная работа. Сказочное перевоплощение.1ч.

Декоративный мотив, преобладающий в украшениях городецких изделий. Центр композиции – изображение коня. Сказочные кони.1ч.

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. Декоративное рисование «Набивные узоры» Эскиз росписи платков (Павловского Посада). Красота в умелых руках. 1ч

### **Обучающийся научится:**

–использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий); осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

*-пользоваться средствами выразительности языка декоративно—прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;*

*- Видеть ,чувствовать, изображать красоту и разнообразие природы;*

*- Видеть проявления художественной культуры вокруг;*

*- Понимать роль декоративной художественной деятельности в жизни человека.*

*-различать виды народного декоративно – прикладного искусства.*

### **Лепка(3 ч)**

Лепка. Художественное конструирование и дизайн. Предметы сервиза. Осенние фантазии. 1ч

Лепка животных с натуры, по памяти или по представлению. Передача характерных черт, индивидуальных особенностей животных. 1ч

Лепка. Художественное конструирование и дизайн. Макет сказочного терема. «Видит терем расписной» 1ч

### **Обучающийся научится:**

- Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- Создавать средствами скульптуры образ человека: передавать в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- Передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета ,явления и т.д.)в живописи, графике и скульптуре.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

*- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы ,человека, зданий, предметов;*

*- создавать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*



## **Рисование с натуры (4 ч)**

Конструктивное рисование с натуры гипсовых геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Автопортрет.

### **Выпускник научится:**

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- создавать средствами живописи, графики образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека.

## **Рисование на темы, по памяти и представлению (22 ч)**

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра. Передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др.

Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

### **Выпускник научится:**

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- пользоваться средствами выразительности языка живописи в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.*

**Декоративная работа (3 ч)**

Интерьер и дизайн. Дизайн среды и графический дизайн.

Красота обычных вещей. Коллаж.

Народное и современное декоративно-прикладное искусство:

произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок.

Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции.

**Выпускник научится:**

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета.*

**Лепка (2 ч)**

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды г. Скопина, рельефных изразцов.

Лепка героев русских народных сказок.

**Выпускник научится:**

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их

специфику;

- создавать средствами скульптуры образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- передавать характер и намерения объекта (сказочного героя) скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка скульптуры, в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа.

**Беседы (3 ч)**

Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Искусство дизайна в современном мире», «Литература, музыка, театр».

**Выпускник научится:**

- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- - выразить свое отношение к главным художественным музеям страны и своего региона.

Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

**5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**1 класс (33 ч)**

№	Тема	К-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся

1	<p>Чем и как работают художники. Рисование с натуры. «Волшебные краски» Урок любования</p>	1	<p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p>
2	<p><b>Аппликация.</b> Знакомство учащихся с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядком выполнения аппликации. «Цветовой круг».</p>	1	<p>Различать основные и составные, теплые и холодные цвета.</p>

3	Декоративная работа. Формы растительного и животного мира Ритм в узоре. Рисование в полосе, узоров из форм растительного мира. «Красивые цепочки» Урок-игра	1	Понимать смысл основных знаков-образов народного искусства и знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства.
4	Первое знакомство с природными особенностями глины и пластилина, с правилами лепки. Лепка простых по форме листьев деревьев.	1	Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.
5	Волшебные краски осеннего дерева. И.Левитан «Золотая осень» Урок экскурсия	1	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.
6	Лепка по памяти и по представлению. Овощи и фрукты.	1	Передавать форму овощей и фруктов.
7	Русское народно-декоративное искусство. Узоры из декоративных элементов. Урок фантазирования.	1	Осознавать, что декоративно-прикладное искусство во все времена украшали повседневную жизнь человека.
8	Декоративная работа. Упражнения в приемах рисования кистью растительных и геометрических узоров на примерах народной росписи Волшебные листья и ягоды.	1	Находить природные узоры и любоваться ими, выразить в беседе свои впечатления. Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.
9	Рисование на основе наблюдений или по представлению. Краски осени	1	Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности.
10	Декоративная работа. Красота народной росписи в украшении одежды.	1	Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в

	Орнамент «Чудо-платье»		предметах, созданных человеком. Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент.
11	Аппликация. Рисование и вырезание из цветной бумаги. Наклеивание на картон и цветную бумагу. «Узор из кругов и треугольников»	1	Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент.
12	Рисование с натуры. «Праздничный флажок»	1	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета.
13	Декоративная работа Дымковская игрушка. «Праздничные краски узоров»	1	Различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремесел России.
14	Рисование с натуры. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности. «Новогодняя елка»	1	Использовать для выразительности композиции сходство и контраст форм.
15	Рисование с натуры игрушек на елку: бусы, шары	1	Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.
16	Рисование с натуры игрушек на елку: рыбки	1	Использовать для выразительности композиции сходство и контраст форм.
17	Рисование с натуры ветки ели или сосны. Передача в рисунках формы. Очертания и цвета изображаемых предметов. «Красота	1	Изображать растения.

	лесной природы»		
18	Лепка животных по памяти и представлению	1	Использовать простые формы для создания выразительных образов животного.
19	Рисование на тему. Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок». Передача в рисунках смысловой связи между предметами.	1	Создавать сюжетные композиции по мотивам сказки. Изображать портреты персонажей сказок, передавать свое отношение к персонажу.
20	Декоративная работа. Городецкая роспись. Рисование кистью элементов городецкого растительного узора. «Летняя сказка зимой»	1	Различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремесел России. Использовать стилизацию форм для создания орнамента.
21	Рисование по памяти и представлению зимних деревьев. «Мы рисуем зимние деревья». Беседа о красоте зимней природы.	1	Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.
22	Рисование на тему Рисование на основе наблюдений или по представлению. «Красавица – зима»	1	Использовать композиционный центр, отделять главное от второстепенного.
23	Декоративная работа. Гжель. Рисование декоративных элементов росписи «Синие узоры на белоснежном поле»	1	Различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремесел России.
24	Декоративная работа. Гжель. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелки «Синее чудо»	1	Обобщать в рисунке природные формы, выявлять существенные признаки для создания декоративного образа.
25	Рисование на тему. Иллюстрирование русской	1	Создавать сюжетные композиции по мотивам

	народной сказки «Маша и медведь»		сказки. Изображать портреты персонажей сказок, передавать свое отношение к персонажу.
26	Беседа по теме «Двенадцать месяцев в творчестве художника-пейзажиста Бориса Щербакова.	1	Выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.
27	Лепка птиц по памяти и представлению.	1	Использовать приемы трансформации объемных форм для создания выразительных образов животных.
28 29	Рисование на тему. Передача в рисунках смысловой связи между предметами. «Весенний день»	2	Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния.
30	Рисование на тему Рисование на основе наблюдений. «Праздничный салют»	1	Продумывать композицию рисунка.
31	Рисование по представлению. «Бабочки»	1	Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.
32	Рисование с натуры простых по форме цветов. «Красота вокруг нас»	1	Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы.
33	Аппликация. Составление сюжетной аппликации «Мой любимый цветок»	1	Обобщать в рисунке природные формы, выявлять существенные признаки для создания образа.

## 2 класс (34 ч)

№	Тема	К-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
---	------	------------	--



1	Развитие умения выражать первые впечатления от действительности. Рисование на тему «Мое лето».	1		Изображать живописными средствами с натуры, по памяти и по представлению осенние цветы, листья, букеты, грибы.
2	Выполнение в цвете осенних листьев. Рисование с натуры И снова осень к нам пришла.	1		Иметь представление о композиции рисунка.
3	Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертанию предметов. Осень – пора грибная.	1		Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы.
4	Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов. Рисование с натуры Красота осенних листьев.	1		Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с конструированием.
5	Развитие приемов работы с пластилином. Художественное конструирование и дизайн. Лепка вазы для осеннего букета.	1		Выполнять эскизы оформления предметов на основе оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира.
6	Развитие приемов работы с пластилином. Лепка «Осенние подарки природы».	1		Использовать стилизацию форм для создания орнамента.
7	Работа с живописными материалами, работа по сырому акварелью. Рисование с натуры «Осенний натюрморт».	1		Создавать объемные изображения из пластилина, используя конструктивный и пластический способы лепки.
8	Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства. Декоративное рисование «Мы рисуем сказочную веточку».	1		
9	Знакомство с художественной росписью по глине (Филимоново, Дымково). Декоративная работа.	1		Изготавливать игрушки по мотивам народных промыслов (Дымково,

	Лепка. «Веселые узоры».		Филимоново).
10 11	Общее понятие об иллюстрациях. Рисование по памяти «Мы готовимся к рисованию сказки»	2	Выбирать сюжет для иллюстрирования сказок. Передавать характерные черты внешнего облика сказочного героя, его одежды, украшений
12 13	Иллюстрирование сказок. Мы рисуем сказку.	2	
14	Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу».	1	
15	Развитие приемов работы с пластилином. Лепка Архангельский рождественский пряник.	1	
16	Развитие умения выразить результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках. Рисование на тему «Новогодняя сказка».	1	
17 18	Развитие умения передавать пропорции, очертания, общее пространственное положение, цвета изображаемых предметов. Рисование на тему «Наши зимние забавы».	2	Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы зимней природы, детей, зверей, птиц. Использовать знания о пропорциях фигуры человека.
19	Лепка по представлению сказочных животных. «Мои любимые игрушечные животные».	1	
20	Развитие умения передавать пропорции, очертания, общее пространственное положение, цвета изображаемых предметов. Рисование по памяти «Наши друзья - животные».	1	Наблюдать животных в природе. Изображать животных.
21	Иллюстрирование сказок. Рисование на тему Любимые сказки моих друзей.	1	Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости.
22	Выполнение эскизов, орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования. Художественное	1	Выбирать сюжет для

	конструирование и дизайн Красота обычных вещей.			иллюстрирования сказок.
23	Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Рисование на тему «Защитники земли Русской».	1		Передавать характерные черты внешнего облика сказочного героя, его одежды, украшений.
24	Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи. Декоративная работа Поздравительная открытка.	1		Передавать характерные черты внешнего облика, одежды. Использовать стилизацию форм для создания орнамента.
25	Правило рисования тематической композиции. Рисование на тему «Моя семья – забота и любовь».	1		Выявлять существенные признаки для создания декоративного образа.
26	Размещения изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Рисование по памяти «Мои друзья - птицы».	1		Иметь представление о главных художественных музеях страны.
27	Беседа «Главные художественные музеи страны».	1		Наблюдать природу
28	Правила рисования тематических композиций. Рисование на тему «Весенний солнечный день».	1		Выбирать сюжет для иллюстрирования сказок.
29	Иллюстрирование сказок. Иллюстрирование Мы рисуем русскую народную сказку.	1		Передавать характерные черты внешнего облика сказочного героя, его одежды, украшений.
30	Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертанию предметов. Рисование с натуры Красота окружающего мира. Насекомые.	1		Изображать насекомых
31	Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов. Рисование с натуры «Цветы нашей Родины»	1		Изображать растения Наблюдать природу, различать характер и эмоциональное состояние в природе.
32 33	Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Художественное конструирование и дизайн Проект детской площадки.	2		

34	Развитие способностей чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Рисование на тему «С чего начинается Родина..».	1	Соблюдать правила рисования тематических композиций.
----	--	---	--

### 3 класс (34 ч)

№	Тема урока	Количество часов	Вид учебной деятельности
1.	Мой прекрасный сад.	1	Рисование на тему
2.	Летние травы.	1	Рисование по представлению
3.	Прощание с летом.	1	Рисование с натуры
4.	Дивный сад на подносах.	1	Декоративное рисование
5.	Осенние фантазии.	1	Лепка, художественное конструирование
6.	Осенний букет.	1.	Рисование с натуры
7.	Портрет красавицы осени.	1.	Рисование по представлению
8.	Дорогие сердцу места.	1.	Рисование по памяти.
9.	Машины на службе человека.	1.	Рисование с натуры
10.	Труд людей осенью.	1.	Рисование на тему
11.	Мы рисуем животных.	1.	Рисование по представлению
12.	Лепка животных.	1.	лепка
13.	Животные на страницах книг.	1.	иллюстрирование
14.	Где живут сказочные герои.	1.	Рисование по памяти
15.	Сказочные кони.	1	Декоративное рисование
16.	По дорогам сказки.	1	иллюстрирование
17.	Сказочное перевоплощение	1	Художественное конструирование и дизайн
18.	Дорогая моя столица!	1.	Рисование на тему
19.	Звери и птицы в городе.	1.	Рисование на тему
20.	«Видит терем расписной...»	1.	Лепка,

			художественное конструирование
21.	Создаём декорации.	1.	иллюстрирование
22.	Великие полководцы России.	1.	Рисование на тему
23.	Красота в умелых руках.	1.	Декоративное рисование
24.	Самая любимая	1.	Рисование по памяти
25.	Подарок маме - открытка	1.	Художественное конструирование и дизайн
26.	Забота человека о животных	1.	иллюстрирование
27.	Полёт на другую планету	1.	Рисование на тему
28.	Головной убор русской красавицы	1.	Рисование по представлению
29.	Рисуем сказки Пушкина	1.	иллюстрирование
30.	Весенняя веточка	1.	Рисование с натуры
31.	Праздничный салют	1.	Рисование на тему
32.	Красота моря	1.	Рисование на тему
33.	Родная природа. Облака.	1.	Рисование с натуры, по памяти или представлению
34.	Пусть всегда будет солнце.	1.	Рисование на тему

#### 4 класс (34 ч)

№	Тема	К-во часо в	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
1	Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Рисование на тему «Путешествуя по земному шару»	1	Анализировать изображаемые предметы, выделяя особенности конструкции, формы, пространственного положения, а также и распределения светотени на поверхности предмета.

2	<p>Конструктивное рисование с натуры группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения живописными средствами. «Натюрморт из овощей и фруктов»</p>	1	<p>Использовать в работах начальные представления о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения.</p> <p>Использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов.</p> <p>Использовать основные средства</p>
---	--	---	--

			композиции: высота горизонта.
3	Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды г. Скопина, рельефных изразцов. «Чудо-кувшины»	1	Точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра. Владеть элементарными приемами работы пластическими скульптурными материалами
4	Рисование с натуры. Конструкция предметов. Ваза.	1	Передавать точные пропорции и характерные особенности формы
5 6	Иллюстрирование литературных произведений. Иллюстрирование сказок, басен. Дивный сад хозяйки Медной горы.	2	Размышлять, почему природа-главный художник
7	Соединение искусства и природы. Беседа «Ландшафтная архитектура»	1	Моделировать простейшие архитектурно-ландшафтные комплексы: макеты сада, парка.
8	Мир любимых вещей. Рисование с натуры книги.	1	Изображать предметы во фронтальной или угловой перспективе, определять форму, конструкцию, соотношения размеров частей предмета
9	Дверь, ведущая в сказку. Иллюстрирование.	1	Строить композицию на изображении открытого окна или двери.
10	Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра. Рисование по памяти «Утро. День. Вечер»	1	Использовать свои наблюдения за природными явлениями в художественно-творческой деятельности.
11	Красота моего города (села). Рисование на тему.	1	Выполнять цветовые композиции на передачу характера природных явлений.  Передавать характер природных явлений выразительными средствами живописи (цвет, колорит, цветовой контраст, гармония цветовых оттенков).
12	Рисование на тему «Сказочный лес»	1	Иметь представление о живописных пейзажах русских и зарубежных художников.

13	Изображение сюжетных композиций на тему истории. «Старинные города России»	1	Применять знания о линейной и воздушной перспективе, светотени, цвете.
14	Городской пейзаж. Рисование по памяти.	1	Изображать здания различной формы, использовать простые формы для создания сложных выразительных образов в рисунке и живописи.
15	Применение закономерностей линейной и воздушной перспективы. Рисование по представлению «Построй свой дом»	1	Моделировать архитектурные формы из различных материалов.
16	Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года. Рисование на тему «Праздничный наряд моего города»	1	
17	Красота обычных вещей. Коллаж. Декоративная работа.	1	Использовать технический приём в искусстве - коллаж Проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства.
18	Странные лица. Рисование на тему. Профессия человека в форме инсталляции.	1	
19	Рисование с натуры Автопортрет.	2	Создавать графическими и живописными средствами выразительные образы человека.
20	Вглядываясь в человека. Рисование по памяти или по представлению.		Передавать в рисунках и лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение фигуры человека.
21	И посуда убежала... Иллюстрирование по сказке	1	
22	Беседа «Литература, музыка, театр»	1	
23	Образы балета. Рисование по памяти или по представлению.	1	Выполнять зарисовки фигуры человека в полный рост.



			Понимать изобразительную природу театра, балета.
24	Лепка героев русских народных сказок на проволочном каркасе.	1	
25 26	Народное и современное декоративно-прикладное искусство: произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок. Иллюстрирование Сказки на шкатулках.	2	Называть ведущие центры лаковой миниатюры.
27	Беседа «Искусство дизайна в современном мире»	1	Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием, искусством дизайна.
28	Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции Декоративная работа Интерьер – образ эпохи	1	Иметь представление о видах современного декоративно-прикладного искусства и дизайна, об украшении домов и предметов быта.
29	Удобство и красота. Декоративная работа Интерьер комнаты.	1	Овладеть начальными сведениями о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.  Выполнять изображения интерьера и отдельных предметов с использованием фронтальной и угловой перспективы.
30	Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра Рисование на тему Города будущего	1	Осознавать героизм и нравственную красоту подвига защитников Отечества.
31	Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра Рисование на тему	1	Давать эстетическую оценку произведений художественной культуры, предметов быта, архитектурных построек, сопровождающих жизнь человека.

	Этот День Победы		
32	Рисунки мастеров слова. Рисование на тему «События твоего школьного дня»	1	Знать писателей, которые прекрасно рисовали
33	Иллюстрирование. Печка.	1	Выполнять конструктивное построение печи во фронтальной перспективе
34	Мы в ответе за тех, кого приручили. Экологический плакат	1	Создавать изображение, которое сопровождается кратким текстом.

## **6. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Дидактическое и методическое обеспечение**

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
Кузин В.С. Изобразительное искусство: 1 – 4 класс: учеб. для общеобразоват. Учреждений/ В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина.- М.:Дрофа, 2014	Кузин В.С. Изобразительное искусство: 1 – 4 класс: кн. для учителя/ В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина.-М.:Дрофа, 2014

